

مؤيد أنويه ججو
(دكتوراه في الأدب الانكليزي)
(ماجستير في الادب الانكليزي)
(بكلوريوس في علوم وآداب اللغة الانكليزية)

استاذ مساعد في جامعة كربوك في تركيا
رئيس قسم اللغة الانكليزية في جامعة كومان
مدير مركز اللغة الانكليزية
رئيس جمعية الصداقة اليابانية

عنوان العمل:

قسم اللغة الانكليزية
كلية الاداب

جامعة كربوك - تركيا

عنوان البريد الالكتروني: muayad.e.j@gmail.com

الموقع الالكتروني: <http://mjajo.com>

القناة الرسمية على يوتيوب:

https://www.youtube.com/channel/UCbyPkNLkk67cyugkxuyy5_w

صفحات الفيس الرسمية:

الحساب الرسمي الشخصي:

<https://www.facebook.com/muayad.e.jajo>

الصفحة الرسمية الشخصية:

<https://www.facebook.com/drmuayadjajo>

الصفحة الرسمية الخاصة بالأعمال الموسيقية:

<https://www.facebook.com/muayadjajo>

صفحة قسم اللغة الانكليزية:

<https://www.facebook.com/eng.dpt>

صفحة جمعية الصداقة اليابانية:

<https://www.facebook.com/japfra>

انغلوراما (Englorama) :

<https://www.facebook.com/englorama>

الانكليزية للسيدات (English for Ladies):

<https://www.facebook.com/englishforladies>

موسوعة الاخطاء الانكليزية:

<https://www.facebook.com/encyclopedia.of.mistakes>

دليلك للبحث العلمي:

<https://www.facebook.com/researchpublicationguide>

ستوديو النخبة:

<https://www.facebook.com/elitestd>

موسوعة اللغة الانكليزية:

<https://www.facebook.com/encyclopedia.eng>

موسوعة التحكم بالعقل:

<https://www.facebook.com/enc.mind.control>

سوفت ستديو:

<https://www.facebook.com/books.software.store>

وتيزين:

<https://www.facebook.com/wittizine>

فن ما بين النهرين:

<https://www.facebook.com/mesoart.publisher>

مواهب كومان:

<https://www.facebook.com/kurdistanstalent>

الموسوعة الشعرية:

<https://www.facebook.com/versipedia>

المجموعات على فيسبوك:

مجموعة قسم اللغة الانكليزية:

<https://www.facebook.com/groups/TheDepartmentOfEnglish>

انغلوراما:

<https://www.facebook.com/groups/englorama>

جمعية الصداقة اليابانية:

● 日本友好協会 (Japan Friendship Association):

<https://www.facebook.com/groups/japan.friendship.association>

الكتاب و الوردة) مجموعة لتعليم اللغة الاسبانية:

<https://www.facebook.com/groups/SpanishLanguageCourse>

ورشة لتعليم كتابة السيرة الذاتية:

<https://www.facebook.com/groups/cvwritingworkshop>

مجموعة النخبة الروسية:

<https://www.facebook.com/groups/russian.elite>

مجموعة الفردوس الاشورية:

<https://www.facebook.com/groups/assyrian.eden>

عدد سنوات العمل	24
الاختصاص العام	اللغة الانكليزية و آدابها
الاختصاص المحدد	الشعر
المناصب الحالية و المهارات المكتسبة	رئيس جمعية الصداقة اليابانية, رئيس قسم اللغة الانكليزية في جامعة كومار للعلوم و التكنولوجيا, دكتوراه في اللغة الانكليزية, عضو في لجنة الترقية الاكاديمية في جامعة كومار, باحث و مهتم في الثقافة اليابانية, مصمم منهاج, مدرب تعليمي, مؤلف موسيقي, مهتم بالموسوعات العلمية, عازف غيتار, مطرب, أخصائي صوت, واضع نظريات موسيقية, شاعر, رسام, مدرس, مصمم صور بتقنية D3, خبير صور مرئية, باحث, مؤدي مسرحي, مبرمج C#, اخصائي في تقنية التحكم بالعقل.
عدد المناهج المدرسة على اختلاف انواعها	104
عدد الجامعات و الكليات و المعاهد التي قمت بالتدريس فيها	11
عدد الطلاب الذين قمت بتدريسهم	19579
القدرة اللغوية	المقدرة اللغوية الثلاثية

التعليم:

دكتوراه في الأدب الانكليزي:

قسم اللغة الانكليزية, كلية الآداب, جامعة بغداد (كانون الثاني ٢٠٠٢)

المواد التي تمت دراستها خلال مرحلة الدكتوراه:

- السخرية في العصر الأوغستي
- تشاوسر
- رواية القرن الثامن عشر
- الشعر الاميركي الحديث
- الشعر الانكليزي الحديث
- الرواية الانكليزية في القرن الثامن عشر.
- مسرح شكسبير.

اطروحة الدكتوراه:

البعد الرمزي و التصويري لحدائق بلاد ما بين النهرين في الشعر الانكليزي.

المشرف: د. ستيڤين برکهارت.

البريد الالكتروني للدكتور ستيڤين برکهارت: stebdul@gmx.de

درجة الاطروحة: ٨١ %

درجة الماجستير بالأدب الانكليزي:

قسم اللغة الانكليزية, كلية الآداب, جامعة بغداد (١٩٩٣)

المواد التي تمت دراستها خلال مرحلة الماجستير:

- المسرح الاليزابيثي
- النقد الأدبي
- طرائق البحث
- الرواية الحديثة
- الشعر الرومنسي
- الشعر الفيكتوري

عنوان رسالة الماجستير:

استخدام كيت للأسطورة

المشرف:

د. إيمي سكويرا

درجة الرسالة: ٨٦,٤٧ %

إجازة في اللغة الانكليزية و آدابها:

قسم اللغة الانكليزية, كلية الآداب, جامعة بغداد (١٩٨٩)

مواد مرحلة الاجازة:

- المناظرة المتقدمة (منهاج شرفي)
- الكتاب المقدس في الأدب الانكليزي (منهاج شرفي)
- التعبير الأكاديمي

- الاستيعاب
- المحادثة
- كتابة المقال
- القواعد
- مقدمة في الأدب
- علم اللغة
- النقد الأدبي
- طرائق البحث
- المسرح الحديث
- الشعر الحديث
- علم الأساطير (منهاج شرفي)
- الصوتيات
- علم النظم الصوتية
- مسرح عصر النهضة
- شعر عصر النهضة
- عصر عودة الملكية (منهاج شرفي)
- الشعر الرومنسي
- شعر القرن السابع عشر
- المسرحية أحادية الفصل
- القصة القصيرة
- الترجمة
- رواية القرن التاسع عشر
- رواية العصر الفيكتوري
- شعر العصر الفيكتوري

معدل الإجازة: ٩٠,٦٣ % (تخرجت الأول على الدفعة)

الشهادات و الإجازات:

- "ابداً بتدريس الانكليزية في الحال, المبادئ الأساسية" (المرحلة ١). تم الحصول على الإجازة في بتاريخ ٣ تموز ٢٠١٧ مجازة من قبل جامعة ولاية اريزونا من خلال موقع كوريسريا (coursera). الدرجة الممنوحة: ١٠٠%

رابط المرحلة الأولى:

<https://www.coursera.org/account/accomplishments/certificate/ZCDYUGC2H33T>

- "ابدأ بتدريس اللغة الانكليزية حالا, نظريات اكتساب اللغة الثانية" " المرحلة الأولى " تم الحصول على الإجازة بتاريخ ٢٧ تموز ٢٠١٧ مجازة من جامعة ولاية أريزونا و مقدمة عن طريق موقع كوريسريا (coursera) . مدرسي المنهاج: د. شان ديكسون, د. جستن شيول. و جيسكا سنكو. بدرجة: ١٠٠%

رابط شهادة المرحلة الأولى:

<https://www.coursera.org/account/accomplishments/certificate/YY2C52UH9ABN>

- إجازة المدرس المؤهل ممنوحة من قبل مركز طرائق التدريس و تدريب المدرسين جامعة بغداد ١٩٩٥
- شهادة ممنوحة من قبل جامعة كامبردج لتعليم إدارة الأعمال عن طريق معهد مدا لإدارة الأعمال في حمص سوريا ٢٠٠٨

الشهادات الأخرى المكتسبة خارج حدود الاختصاص:

- مهام السكرتاريا و الإدارة
- ادوبي اكروبات بروفيشنال
- ادوبي افتر ايفيكتس
- ادوبي دريم ويفر
- ادوبي انكور
- ادوبي فلاش بروفيشنال
- ادوبي اليستريتر
- ادوبي انترنت ديزاين
- ادوبي فوتوشوب
- ادوبي بريمير
- المحادثة المتقدمة
- الإعلان
- الجبر
- اسبنت لتطبيقات الانترنت
- اتوديسك Ds Fix3 (مرحلة متقدمة)

- اتوديسك **Ds Fix3** (الأساسيات)
- اتوديسك **Ds Fix3** (الإضاءة و الكاميرا و الأداء)
- اتوديسك **Ds Fix3**)
- اتوديسك **Ds Fix3** (البنية و المواد)
- اتوديسك **Ds Fix3**
- اتوديسك **Ds Fix3** (اوتوكاد)
- لغة الجسد
- الانكليزية للأعمال.
- علوم الإدارة و إدارة الأعمال
- البرمجة **#C** للبرامج الويندوز كونسول و تطبيقات الانترنت
- حساب التكامل و التفاضل
- ستديو كامتاجيا
- نظرية الألوان
- الكتابة المبدعة
- Finale
- FL Studio
- الانكليزية للاستخدامات العامة
- الغيتار للمتقدمين
- التنويم المغناطيسي و المعالجة بالتنويم المغناطيسي
- **IELTS**
- اللغة اليابانية
- المنطق
- الرياضيات
- التسويق
- **Metalab**
- جبر المصفوفات
- طرائق التدريس
- ميكروسوفت اكسل
- ميكروسوفت اكسس
- ميكروسوفت فرونت بيج
- ميكروسوفت بوربوينت
- ميكروسوفت ببلشر
- ميكروسوفت فيجول ستديو

- ميكروسوفت وندوز
- ميكروسوفت ورد
- نظرية الموسيقى
- البرمجة اللغوية العصبية
- العلاقات العامة
- ادارة المبيعات
- تطبيق هندسة الصوت سوني ساوند فورج
- الاحصاء
- TOEFL (PBT and iBT)
- علم المتلثات
- تصميم المواقع الالكترونية
- ZBrush زبي برش

المناصب الادارية:

- رئيس قسم اللغة الانكليزية في جامعة كومار للعلوم و التكنولوجيا (<http://www.komar.edu.iq/>) من ايلول ٢٠١٥ حتى الوقت الحالي
- رئيس جمعية الصداقة اليابانية, (JFA: 日本友好協会), السليمانية, مكتب القسم من ٢٠١٣ حتى الوقت الحالي
العنوان: جمعية الصداقة اليابانية, قسم اللغة الانكليزية , كلية اللغات, جامعة جيهان, السليمانية , اقليم كردستان, العراق.
تلفون: 07709548122 (00964)
ايميل الجمعية: japanfrassociation@gmail.com :
الصفحة الرسمية للجمعية على فيسبوك: <https://www.facebook.com/japfra>
- مساعد رئيس قسم اللغة الانكليزية في جامعة جيهان من ٢٠١٣ حتى ٢٠١٤
العنوان: قسم اللغة الانكليزية, كلية اللغات, جامعة جيهان.
موقع جامعة جيهان: <http://www.cihanuni-sul.com/>
- منسق هيئة الحفاظ على النوعية في جامعة كومار للعلوم والتكنولوجيا
<http://www.komar.edu.iq/> من ٢٠١٥ حتى ٢٠١٦
- رئيس مركز اللغة الانكليزية في جمعية الصداقة السورية اليابانية JSFA: (日本シリア友好協会) من كانون الثاني ٢٠١٠ حتى ايلول ٢٠١٣
العنوان: المكتب الرئيسي لجمعية الصداقة السورية اليابانية, الطابق الثالث, بناء كلية العلوم, جامعة البعث, حمص , سوريا.
صفحة جمعية الصداقة السورية اليابانية على فيسبوك:
<https://www.facebook.com/4JSFA>

- المدير العالم للأقسام في جمعية الصداقة السورية اليابانية JSFA: (日本シリア友好協会) من كانون الثاني ٢٠١١ حتى أيلول ٢٠١٣. العنوان: المكتب الرئيسي لجمعية الصداقة السورية اليابانية, الطابق الثالث, بناء كلية العلوم, جامعة البعث, حمص, سوريا. رقم الهاتف: 21499700 (00963)

صفحة جمعية الصداقة السورية اليابانية على فيسبوك:
<https://www.facebook.com/4JSFA>

- المدير الأكاديمي في مركز تعليم اللغة الانكليزية المكثف في جامعة كومار للعلوم والتكنولوجيا (2016) (<http://www.komar.edu.iq/>) المناصب التدريسية:

المناصب التدريسية في الجامعات:

مدرّب تدريسي في جامعة اريزونا:

موقع جامعة اريزونا <https://www.asu.edu>

من أيار ٢٠١٧ حتى الوقت الحاضر

مساعد مدرس في جامعة كومار للعلوم و التكنولوجيا /<http://www.komar.edu.iq> من ايلول ٢٠١٥ حتى الوقت الحالي

المناهج التي قمت بتدريسها:

- الانكليزية الاكاديمية ١
- الانكليزية الاكاديمية ٢
- الانكليزية للتواصل الاحترافي
- منهجية البحث
- المحادثة ١
- المحادثة ٢
- الصوتيات

مدرس زائر في جامعة السليمانية ٢٠١٧

و ذلك لتدريس دفعة الدكتوراه مادة الأدب المقارن

مدرس مساعد في جامعة جيهان من ايلول ٢٠١٣ حتى ٢٠١٥

قسم اللغة الانكليزية, كلية اللغات جامعة جيهان السليمانية, اقليم كردستان, العراق.

المواد التي قمت بتدريسها هي التالية:

- الشعر الحديث
- مسرح القرن الثامن عشر
- القواعد
- مقدمة في الشعر الانكليزي
- مقدمة للأدب
- الشعر الميتافيزيقي
- مسرح عصر النهضة
- شعر عصر النهضة
- مسرح عودة الملكية
- الشعر الرومنسي
- مسرح القرن السادس عشر
- شعر القرن السابع عشر
- الشعر الفيكتوري

مدرس مساعد في كلية الآداب جامعة البعث من شباط ٢٠٠٨ حتى آب ٢٠١٣

قسم اللغة الانكليزية, كلية الآداب, جامعة البعث حمص سوريا.

المواد التي قمت بتدريسها في مرحلة الإجازة هي:

- الأدب المقارن
- التعبير و الاستيعاب
- كتابة المقال
- القواعد
- مقدمة لمادة المسرح
- مقدمة لمادة الشعر
- طرائق البحث
- الشعر الحديث
- استيعاب القراءة
- شعر و مسرح شكسبير
- الترجمة

- الأدب العالمي

المواد التي قمت بتدريسها لمرحلة الدراسات العليا:

- الأدب المقارن

مدرس مساعد في جامعة بغداد من ايلول ٢٠٠٢ حتى ايلول ٢٠٠٨

قسم اللغة الانكليزية, كلية التربية للبنات, جامعة بغداد (ملاحظة ان الفترة من ايلول ٢٠٠٧ حتى ايلول ٢٠٠٨ تم اعتبارها من ضمن سنين الخدمة من قبل الجامعة إلا اني كنت خلالها في إجازة مدتها سنة كاملة).

المواد التي قمت بتدريسها لطلاب مرحلة الإجازة هي:

- مقدمة للأدب الانكليزي
- المحادثة
- النظرية الأدبية
- الرواية الحديثة
- الشعر الحديث
- مسرح شكسبير

المواد التي قمت بتدريسها لطلاب الدراسات العليا مرحلة الماجستير

- المسرح الإليزابيثي
- المسرح الحديث
- كتابة البحث
- الشعر الرومنسي
- الشعر الفيكتوري

مدرس من تشرين الأول ١٩٩٩ حت آب ٢٠٠٢

قسم اللغة الانكليزية في كلية التربية للبنات في جامعة بغداد

المواد التي قمت بتدريسها لطلاب مرحلة الإجازة

- مقدمة للأدب الانكليزي
- النظرية الأدبية
- الرواية الامريكية في القرن التاسع عشر
- الرواية الانكليزية في القرن التاسع عشر

- استيعاب القراءة
- الترجمة

المواد التي قمت بتدريسها لطلاب مرحلة الدراسات العليا:

- كتابة البحث
- المعارضة الاجتماعية في القرن التاسع عشر.

مدرس مساعد من كانون الأول ١٩٩٣ حتى تشرين الأول ١٩٩٩

قسم اللغة الانكليزية في كلية التربية للبنات في جامعة بغداد

المواد التي قمت بتدريسها لمرحلة الإجازة:

- مقدمة للأدب الانكليزي
- التعبير
- المحادثة
- الكتابة الإبداعية
- كتابة المقال
- الرواية الامريكية في القرن التاسع عشر
- الرواية الانكليزية في القرن التاسع عشر
- فهم و استيعاب القراءة
- كتابة البحث
- مسرح شكسبير
- شعر القرن العشرين

محاضر زائر من ٢٠٠٢ حتى ٢٠٠٣

قسم اللغة الانكليزية في كلية الآداب جامعة المستنصرية

المواد التي قمت بتدريسها لمرحلة الدراسات العليا:

- الشعر الرومنسي
- الشعر الفيكتوري

المناصب التدريسية في المراكز و المعاهد و المنظمات:

مدرس في جمعية الصداقة السورية اليابانية. (JSFA: 日本シリア友好協会).

من نيسان ٢٠١٠ حتى آب ٢٠١٣

المواد التي قمت بتدريسها و تدربها وتقديمها خلال هذه الفترة:

- المهام الإدارية و السكرتاريا
- ادوبي اكروبات بروفيشنال
- ادوبي افتر ايفيكتس
- ادوبي انكور
- ادوبي الستريتر
- ادوبي انترنت ديزاين
- ادوبي فوتوشوب
- ادوبي بريمير
- المحادثة للمتقدمين
- الدعاية و الإعلان
- الجبر
- اتوكاد 3D Max
- لغة الجسد
- علوم الإدارة و إدارة الأعمال
- الإنكليزية للأعمال
- سي شارب C sharp
- حساب التفاضل و التكامل
- كاماتاسيا camtasia
- نظرية الألوان
- سلوك المستهلك
- المحادثة
- الكتابة الإبداعية
- الرسم
- **ELT**
- **Finale**
- **FL**سنتديو
- الفرنسية للمبتدئين
- الانكليزية للاستخدامات العامة
- مهارات قيادة الحاسوب **ICDL**
- **IELTS**
- مقدمة في الفلسفة

- مقدمة في علم النفس
- IT تكنولوجيا المعلومات
- اليابانية للمبتدئين
- المنطق
- التسويق
- علم الرياضيات
- **Metalab**
- جبر الصفوفات
- مينتال ري ريندرنغ
- طرائق التدريس
- ميكروسوفت اكسس
- ميكروسوفت اكسل
- ميكروسوفت بوربوينت
- ميكروسوفت بيلشر
- ميكروسوفت ورد
- نظرية الموسيقى
- البرمجة اللغوية
- الفيزياء
- البيانو للمبتدئين
- مهارات العرض
- العلاقات العامة
- ادارة المبيعات
- اعمال السكرتاريا
- مهارات التسويق الذاتي
- التدريس بالاستعانة بتطبيقات السوفتوير
- تمويه الصوت
- الاسبانية للمبتدئين
- الإحصاء
- TOEFL (PBT and iBT)
- علم المتلثات
- ستيديو المرئيات
- ف ري ريندرينغ
- **vue**

- تصميم المواقع الالكترونية
- كتابة بحث
- زي برش ZBrush

محاضر في معهد ميل (MELL) من ٢٠١٠ حتى ٢٠١١

مخبر اللغة التعليمي الحديث في حمص سوريا.

- المنهاج الذي قمت بتدريسه: التوفل (TOEFL (PBT and iBT)

محاضر في سيا SIA

الجمعية السورية للمعلوماتية في حمص

الدورات التي قمت بإعطائها:

المحادثة للمتقدمين

المحادثة للمبتدئين

الانكليزية للاستخدامات العامة

محاضر في سالك SALC و مدا MADA من عام ٢٠٠٧ حتى ٢٠٠٩

محاضر في مركز اللغة السوري الاسترالي SALC و معهد مدى للإدارة و إدارة الأعمال في

حمص سوريا

الدورات التي قمت بتدريسها في كلا المركزين:

المهارات الأكاديمية

أدوبي فلاش ADOBE FLASH

الدعاية و الإعلان

الانكليزية للأعمال (قيادة الأسواق)

الغيتار الكلاسيكي

المحادثة

الرسم

الإنكليزية للاستخدامات العامة للمرحلتين المتوسطة و ما قبل المتوسطة

التحضير لامتحان الأيلز IELTS

التسويق العالمي

الخطة التسويقية

العلاقات العامة

البحث التسويقي

إدارة المبيعات

مهارات الإشراف

محاضر في CIC معهد كامبردج الدولي في حمص

الدورة التي قمت بتدريسها هي:

عمل و إدارة الفنادق

محاضر زائر في KIK مركز الكرادة للحاسوب في حي الكرادة بغداد العراق.

و هناك قمت بتدريس الدورات التالية:

• ميكروسوفت فونت بيج Microsoft Front Page

• ميكروسوفت ورد Microsoft Word

• ويندوز اكس بي Windows XP

أعمال أخرى

- مترجم في صحيفة الف باء و هي صحيفة تصدر في بغداد و ذلك في الفترة بين تموز و أيلول من عام ٢٠٠٢
- مترجم في مكتب مضر الراوي للملكية الفكرية و ذلك بين عامي ٢٠٠٢ و ٢٠٠٤ البريد الالكتروني لمكتب مضر الراوي: mudar_alrawi@yahoo.com

الخبرة التي حصلت عليها في تعليم اللغة الانكليزية لغير المختصين كانت من خلال:

تعليم الانكليزية لغير المختصين لطلاب الدراسات العليا في قسم الفيزياء في كلية التربية للبنات في جامعة بغداد و ذلك في الفترة الواقعة بين ٢٠٠٥ و ٢٠٠٦

تعليم الانكليزية لغير المختصين لطلاب مرحلة الدراسات العليا في قسم الجغرافيا في كلية التربية للبنات في جامعة بغداد في الفترة بين عامي ٢٠٠٤ و ٢٠٠٧
تعليم الانكليزية الاكاديمية و الانكليزية للتواصل العملي لطلاب هندسة البترول و طلاب علوم المختبرات الطبية و طلاب الهندسة المدنية و هندسة المعلومات بالإضافة الى طلاب الحسابات و إدارة الأعمال في جامعة كومار للعلوم و التكنولوجيا و ذلك من عام ٢٠١٥ حتى الوقت الراهن.
موقع جامعة كومار: (<http://www.komar.edu.iq/>)

الدورات التي قمت بتدريسها خارج الاختصاص:

إن الدورات التالية قمت بتدريسها خلال فترات متباعدة من الزمن و لمجموعات من الطلاب كما أعطيت بعض منها لطلاب منفردين.

- ايلز IELTS
- أدوبي فوتوشوب Adobe Photoshop
- أدوبي الستريلتر Adobe Illustrator
- أدوبي فلاش Adobe Flash
- أدوبي انترنت ديزاين Adobe InDesign

• برمجة السي شارب لتطبيقات كونسول و تطبيقات ويندوز و تطبيقات الانترنت

- شبكة أي اس بي لتطبيقات الانترنت
- الرسائل الرسمية و السير الذاتية و خطاب التقديم

المنشورات

- "تصوير الفنان كرجل آلي: نظرة أدبية في الشعر الالكتروني" نشر في صحيفة كلية التربية للبنات في جامعة بغداد في المجلد ١٨ العدد الأول في عام ٢٠٠٧ بالإضافة الى كونه متاحا على الانترنت من خلال الرابط
<http://www.iasj.net/iasj?func=fulltext&aId=26308>
- "اسطورة بلاد ما بين النهرين في الشعر الفيكتوري" مجلة الشرق الاوسط الفصلية تصدر في استراليا المجلد الخامس العدد ١٩ عام ١٩٩٨. كما ان المقال نفسه نُشر في صحيفة الاستاذ الصادة عن كلية ابن رشد للتربية في جامعة بغداد العدد ١٣ لعام ١٩٩٩
- "الأطفال الحالمون: مفهوم الطفولة في الشعر الرومنسي" نشر في صحيفة كلية التربية للبنات في جامعة بغداد في المجلد ١٣ العدد ٤ لعام ٢٠٠٢
- " الاسطورة البابلية عند شكسبير: دراسة حول استخدام شكسبير لاسطورة براموس و ثيسب في حلم ليلة صيف و روميو و جولييت" نُشر في صحيفة كلية التربية للبنات في جامعة بغداد في المجلد ١٣ العدد الأول لعام ٢٠٠٢
- " الخلفية الثنائية في ريشة الحمام و قصص اخرى لجون ابدايك" " نُشر في صحيفة كلية التربية للبنات في جامعة بغداد في المجلد ١٥ العدد الاول لعام ٢٠٠٤
- " والتر سكوت و الارابيسك: نظرة تحليلية ل رؤية دون رودريك" قُبلت للنشر في صحيفة كلية التربية للبنات في جامعة بغداد.
- " المصباح السحري في الرواية الامريكية: دراسة حول مارك توين و كورت فونغت" " نُشر في صحيفة كلية التربية للبنات في جامعة بغداد في المجلد ٥٤ لعام ٢٠٠٨
- " هارولد بينتر و العراق: دراسة تحليله لحرب ٢٠٠٣" " نُشر في صحيفة كلية التربية للبنات في جامعة بغداد في المجلد ١٩ العدد الاول لعام ٢٠٠٨
- "تصوير المرأة البابلية كبطلة في مسرح توماس ديكر" " نُشر في صحيفة كلية التربية للبنات في جامعة بغداد في المجلد رقم ١ العدد ٢١ لعام ٢٠١٠.
- كما قمت بتنقيح و المساهمة في بعض المقالات لصحيفة الصدى الصحيفة الرسمية لكلية التربية للبنات في جامعة بغداد.
- " تأثير وسائل الاعلام على الاطفال" قيد الانجاز

المؤتمرات و العروض التقديمية و الندوات بالإضافة للدعوات و ورشات العمل

- "تقوية مهارات كتابة السيرة الذاتية" مؤتمر عبر الفيديو تم بالمشاركة مع السيدة سمر سامي و تم عرضه في جامعة النصور في بغداد في ٢٥ آذار عام ٢٠١٧.
<https://www.facebook.com/alnisorcollege/posts/189196729104066>
- "الاستراتيجيات المرئية و المحكية و المسموعة في الدعاية الغير مدركة و في ترويج المنتج" مؤتمر اقيم في جامعة كومار للعلوم والتكنولوجيا في السابع من كانون الثاني لعام ٢٠١٦ <http://www.komar.edu.iq/>
- " اسئلة امتحان الجامعات: وضعها و تصميمها" عرض تقديمي اقيم في جامعة كومار للعلوم و التكنولوجيا <http://www.komar.edu.iq/>
- مؤتمر حول منهاج السنة الرابعة قسم اللغة الانكليزية اقيمت في جامعة كومار للعلوم و التكنولوجيا في ايلول عام ٢٠١٥ <http://www.komar.edu.iq/>
- "الاطفال الحالمون: مفهوم الطفولة في الشعر الرومنسي" اول مؤتمر علمي تعليمي يقام في كلية التربية للبنات في جامعة بغداد و ذلك في تشرين الثاني لعام ١٩٩٤
- "الشكل و المعنى في الشعر: دراسة حول قصيدة اوزمانديس لشيلى" ندوة اللغة و الادب المقامة في جامعة بغداد كلية التربية للبنات في نيسان عام ١٩٩٩
- تمت دعوتي من قبل حكومة الولايات المتحدة الامريكية للحضور الى جامعة هارفرد عام ٢٠٠٦ كعضو في برنامج الاستشراف الاكاديمي المقام من قبل الادارة الامريكية.

الإشراف:

قمت بالإشراف على سبع طلاب مرحلة دراسات عليا في جامعة بغداد كما اني اشرفت على رسائل طالبين في جامعة البعث في حمص سوريا و ذلك بين عامي ٢٠٠٥ و ٢٠١٣

الجوائز

رسالة تقدير من كلية التربية للبنات في الجامعة العراقية و ذلك تقديرا لجهود المبذولة في حياتي الاكاديمية
شهادة تقدير من مركز كومار للابحاث في جامعة كومار للعلوم والتكنولوجيا (منحت لحي في السابع من كانون الثاني عام ٢٠١٦) وذلك لمشاركتي في مؤتمر الاستراتيجيات المرئية و المحكية و المسموعة في الدعاية الغير مدركة و في ترويج المنتج المقامة في السابع من كانون الثاني عام ٢٠١٦

اهتمامات البحث

- البحث في المجالات المتداخلة
- الادب الافلاطوني
- الاستخدام الادبي للأسطورة
- النظرية الادبية

• مسألة الشرق في الادب الانكليزي و الامريكي

اهتمامات اخرى

- الموسيقى
- الصناعة المعجمية
- علم الاصطلاحات
- الفلسفة
- علم الاصوات
- الصور و الرسم البياني
- الرسم
- الالكترونيات
- علم الفلك
- علم التصوير
- علم التصنيف
- لغة البرمجيات
- تصميم المواقع الالكترونية
- الهندسة الصوتية
- الفيزياء
- الأرشفة
- الكوميديا الارتجالية
- تصوير الفيديو.

اللغات (مرتبة حسب الاجادة)

- الانكليزية
- العربية
- السيريانية

مهارات اخرى

- الطباعة (في العربية و الانكليزية)
- قراءة النوطة الموسيقية
- عزف الغيتار
- الرسم و الرسم التخطيطي
- التصميم ثلاثي الابعاد
- Special FX
- التصوير
- تعديل الفيديو

المهارات في تطبيقات الحاسوب

- ادوبي اكروبات بروفيشنال
- ادوبي افتر ايفيكت
- ادوبي انكور
- ادوبي فلاش
- ادوبي الستريتر
- ادوبي انترنت ديزاين
- ادوبي فوتوشوب
- ادوبي بريمر
- اي اس بي نيت لتطبيقات الانترنت
- اوتوديسك ثلاثي الابعاد متقدم
- اوتوديسك اوتوكاد
- برمجة سي شارب

العضوية

- عضو لجنة الترقية في جامعة جيهان في السليمانية بين ايلول ٢٠٠٤ و ٢٠٠٥
- عضو جمعية الصداقة السورية اليابانية من كانون الثاني حتى الوقت الحاضر
- العنوان: المكتب الرئيسي لجمعية الصداقة السورية اليابانية, الطابق الثالث, بناء كلية العلوم, جامعة البعث, حمص, سوريا.
- رقم الهاتف: 21499700 (00963)
- صفحة جمعية الصداقة السورية اليابانية على فيسبوك:
<https://www.facebook.com/4JSFA>
- عضو الاتحاد الدولي للتراجمة من ١٩٨٩ حتى ٢٠٠٨
- عضو جمعية التراجمة العراقيين من ١٩٨٩ حتى ٢٠٠٨
- عضو لجنة الخريجين في قسم اللغة الانكليزية في كلية التربية للبنات جامعة بغداد بين ٢٠٠٢ و ٢٠٠٨
- عضو لجنة تصميم المناهج في قسم اللغة الانكليزية في كلية التربية للبنات جامعة بغداد بين ٢٠٠٣ و ٢٠٠٨
- عضو لجنة تنظيم الانشطة في قسم اللغة الانكليزية في كلية التربية للبنات جامعة بغداد بين ١٩٨٩ و ١٩٩٩
- عضو لجنة مراجعة الكتب الدراسية في قسم اللغة الانكليزية في كلية التربية للبنات جامعة بغداد بين ٢٠٠٣ و ٢٠٠٧
- عضو لجنة تحكيم لست رسائل ماجستير في قسم اللغة الانكليزية في كلية التربية للبنات جامعة بغداد بين ٢٠٠٥ و ٢٠٠٧

- عضو لجنة تحكيم لأطروحة دكتوراه في قسم اللغة الانكليزية كلية الآداب جامعة كويا في السليمانية العراق وذلك في عام ٢٠١٤
- عضو لجنة تعزيز اللغة في الرسائل و الاطروحات العلمية في كلية التربية للبنات جامعة بغداد بين عامي ٢٠٠٢ و ٢٠٠٨
- عضو لجنة تحكيم لثلاث رسائل ماجستير في قسم اللغة الانكليزية كلية الآداب جامعة المستنصرية ٢٠٠٤-٢٠٠٥
- عضو لجنة تحكيم لرسالة ماجستير في قسم اللغة الانكليزية كلية ابن رشد لتربية جامعة بغداد عام ٢٠٠٥
- عضو لجنة تحكيم لرسالة ماجستير في قسم اللغة الانكليزية كلية الآداب جامعة البعث في حمص سوريا عام ٢٠١٣
- عضو لجنة المحافظة على النوعية في جامعة كومار للعلوم والتكنولوجيا من ٢٠١٥ حتى الحاضر

الترجمة

تصنيف و ترجمة الكتاب الدراسي المخصص لمرحلة الاجازة و الذي يحمل عنوان علم النفس التعليمي و الذي تم تدريسيه لطلاب قسم علم النفس في كلية التربية للبنات جامعة بغداد عام ١٩٩٩

الصناعة و الاقتباسات المسرحية

- اقتباس النص الاصلي لمسرحية فيلا للبيع للكاتبة ساشا غيتاري كما قمت باختيار و تدريب فريق من الطلاب للأداء المسرحي عام ١٩٩٧
- كتب اقتباس انكليزي امريكي كوميدي لمسرحية هاملت لويليام شكسبير و قمت باختيار و تدريب فريق من الطلاب للقيام بأدائها على المسرح عام ١٩٩٩

القصائد المؤلفة

"البراءة الجزئية" التي اخترت عنها كمتسابق نصف نهائي في مسابقة الشعر الدولية التي نظمت من قبل poetry.com وقد نالت القصيدة استحسان هاورد الي المدير العام على الرؤية الفنية و الموهبة المميزة التي اظهرتها القصيدة وذلك عام ٢٠٠٢

"دمية الدولار" عام ٢٠٠١

"العدالة الشعرية" عام ٢٠٠١ كما انها متاحة على الانترنت من خلال الرابط

<http://www.literaturejunction.com/showthread.php/4941-Poetic-Justice>

"مصرع ورقة" ٢٠٠١

"امنية" ٢٠٠١

"اشجار الحياة" ٢٠٠٢

استغلال طفل" ٢٠٠١

"اكسانيا" ٢٠٠٠

"ما بعد الطوفان" ٢٠٠١

"اصل افنان" ١٩٩٩

"الميلاد" ٢٠٠٢

"الجوع الحافي" ٢٠٠١

- "قصيدة للطفولة" ٢٠٠١
 "طفل البطيخ" ٢٠٠٢
 "الملعب" ٢٠٠٢
 "الأيدي" ٢٠٠١
 "سؤال من كركوك" ٢٠٠٢
 "الرنند الحمراء الصغيرة" ٢٠٠٢
 "Hamoudia" ٢٠٠٢
 "امنية الولادة" ٢٠٠٢
 "قطع الرأس" ٢٠١٤
 "القطعة و الكنار" ٢٠١٤
 "يشتعل من حينها" ٢٠١٥
 " ما يأتي بعد بعد" ٢٠١٥
 "العيون الصماء" ٢٠١٥
 "كأس مليء بالتساؤل" ٢٠١٦

المؤلفات الموسيقية

ملاحظة: جميع المؤلفات الموسيقية المذكورة أدناه منشورة على صفحتي الموسيقية الرسمية على

فيسبوك على الرابط: <https://www.facebook.com/muayadjajo>

1. "Global Heart" القلب العالمي
<https://www.youtube.com/watch?v=orzE1Xnm4z8>
2. "CU in Three Movements" سي يو في ثلاث حركات
<https://www.youtube.com/watch?v=nMdMoJJse24>
3. "A Thirty-Year-Old Dream" حلم ثلاثيني العمر
<https://www.youtube.com/watch?v=q9YE6qUv47U>
4. "A Serene Syrian Solo" رقصة انفرادية سورية هادئة
<https://www.youtube.com/watch?v=vx27mPuqeA8>
5. "Amal Hayati in Flamenco" امل حياتي على الفلامينغو
<https://www.youtube.com/watch?v=gd2LeWTMKjQ>
6. "Angels" الملائكة
<https://www.youtube.com/watch?v=J1VeKqw2o3I>
7. "One of a Kind: A Tribute to Hayao Miyazaki" فريد من نوع: اجلال
 لهايو مايزاكي
8. "Phobophobia" رهاب المخاوف
9. "To All the Children Left Behind" الى كل الاطفال المنسيين
<https://www.youtube.com/watch?v=IFikE-jNntA>
10. "Heart Hacker" قرصان القلوب
11. "Birthday of a Sugar Fairy" ("シユガー妖精の誕生日")
12. "An Instrumental Description of her Face" وصف موسيقي لوجهها
https://www.youtube.com/watch?v=IT_UNXeAAig

13. "Twin Rivers" النهرين التوأم
<https://www.youtube.com/watch?v=MKABvkY52KI>
14. "When You Smile" عندما تبسّمين
15. "Cradle and Cruise" المهد و الرحلة البحرية
16. "Water Babies"
17. "The Return of DRE"
18. "Acid Rain"
19. "Feline Grace"
20. "Dance of the Desert Scorpions"

الاقتباسات الموسيقية

ملاحظة: كل الاقتباسات الموسيقية التالية موجودة على صفحتي الموسيقية على فيسبوك

<https://www.facebook.com/muayadjajo>

1. "A New Day" يوم جديد
<https://www.youtube.com/watch?v=HS2rjGPfsyI>
2. "This Old Guitar" هذا الغيتار الهرم
3. "Halaleet"
4. "I Need You to Turn To" احتاجك لالتجأ لديك
<https://www.youtube.com/watch?v=ibQEEkJvp-s>
5. "How Deep is Your Love?" كم هو عميق عشقك
6. "Fairouz Flamenca" فيروز على الفلامينغو
<https://www.youtube.com/watch?v=eypoDU4kxt4>
7. "What if Love Was One of Us?" ماذا لو ان الحب أحدنا
<https://www.youtube.com/watch?v=E5X3PPXUntU>
8. "Fairy Tale" حكاية جنية
9. "Hands" أيدي
10. "Lovers in the Wind" عشاق في مهب الريح
https://www.youtube.com/watch?v=d3qOf_GenRY
11. "I Love Japan" انا احب اليابان
12. "In My Dreams" في احلامي
13. "Aha Kiana Zalim"
14. "Annie's Song" اغنية آني
<https://www.youtube.com/watch?v=1A3Q6Cs0qas>
15. "Knife" سكين
16. "Magic Fly" الطيران السحري
<https://www.youtube.com/watch?v=Z6g-76kbWWk>
17. "My Immortal" خلودي
18. "When You Say Nothing at All" عندما لا تقول شيئاً على الاطلاق

19. "While My Guitar Gently Weeps" بينما ينوح غيتاري بصمت

20. "Aicha" عيشة

https://www.youtube.com/watch?v=kA4WAw_tdG4

21. "My Heart Will Go On" قلبي سيكمل الطريق

22. "Grandma's Feather Bed" سرير جدتي المصنوع من الريش

<https://www.youtube.com/watch?v=edE28HcUtoc>

التصاميم الفتوغرافية و الثلاثية الابعاد

- قمت بتصميم الشعار لأقسام مركز جمعية الصداقة السورية اليابانية (JSFA: 日本シリア友好協会), (2010).
- قمت بتصميمي و تأليف موسيقى شعار مكتب اوربت للتوزيع ٢٠١٢
- صممت شعار جمعية الصداقة اليابانية في السليمانية عام ٢٠١٤

المشاريع المصورة فيديو

- "تشويه الغيشا" وثائقي حول شخصية الغيشا كما تظهر في وسائل الإعلام (قيد التنفيذ)
- الكوميديا الارتجالية: النظرية و التقنية (قيد التنفيذ)

الدورات الموسيقية التي قمت بتدريسها

- اعطيت دورة في الغيتار و نظرية الموسيقى في بغداد
- اعطيت دورة في الغيتار الكلاسيكي في مركز اللغات السوري الاسترالي في اللاذقية سوريا عام ٢٠٠٨

تصميم المواقع الالكترونية

- حاصل على جائزة افضل صفحة على الانترنت عن صفحة قسم اللغة الانكليزية لجامعة كومار و الممنوح من قبل الجامعة في ٤ تموز ٢٠١٦ .
<https://sites.google.com/a/komar.edu.iq/english/home>
- مصمم مواقع و مدرب و منسق في مركز الكراة للإنترنت في حي الكراة بغداد العراق
- صممت مواقع كل من جمعية الصداقة اليابانية و جمعية الصداقة اليابانية السورية و ذلك باستخدام تقنيات اسبنت و سي شارب

التصميم الدعائي

صممت اكثر من ٧٠ اعلان لصالح جمعية الصداقة السورية اليابانية بين عامي ٢٠١٢ و ٢٠١٣

تصميم دورات المناهج لتعليم اللغة الانكليزية

انغلوراما: دورة لغة انكليزية شاملة تعرض بشكل مستمر على

<https://www.facebook.com/englorama>

المحادثة للمحترفين يوجد نموذج محاضرة متاحة على

https://www.youtube.com/watch?v=yTNY_qco_OM

احتراف فن المحادثة في الانكليزية يوجد محاضرة متاحة كنموذج على

<https://www.youtube.com/watch?v=Q7nufuaMltM>

الانكليزية للاستخدامات اليومية: دورة مكونة من ثلاث مستويات حول الانكليزية المستخدمة في التواصل اليومي.

المحادثة الانكليزية للمتقدمين: دورة من مستويين في المحادثة للمتقدمين
اللهجات واللكنات في الانكليزية (قيد الانجاز)

تصميم مناهج الأدب الانكليزي

الأدب الرومنسي: منهاج مخصص لطلاب مرحلة الدراسات العليا يدور حول شعر و رواية وادب
العصر الرومنسي
الشعر الفيكتوري: منهاج مصمم لطلاب الدراسات العليا يدور حول الشعر في العصر الفيكتوري.

دورات تعليم الموسيقى

احتراف الغيتار من الف الى اى: اعلان يخص الدورة متاح على

<https://www.youtube.com/watch?v=jaKqJSh2Bw>

تصميم المناهج الدراسية

صممت منهاج السنة الرابعة لقسم اللغة الانكليزية في جامعة كومار

<http://www.komar.edu.iq/> 2015

تصاميم لدورات اخرى

- ما يحتاج كل بائع معرفته حول ادارة المبيعات
- الغيتار الكلاسيكي
- اوتوديسك ثري ماكس للمبتدئين
- في ري للمصممين
- تعلم ادوبي فلاش
- المخرجات و المدخلات لبرنامج ادوبي فوتوشوب
- سي شارب من البداية الى النهاية
- اتقان ادوبي بريمر
- خلق تأثيرات واقعية باستخدام مينتال ري
- التقنيات المتطورة في اوتوديسك ثري دي ماكس
- كل ما تحتاج معرفته حول ادوبي اكروبات بروفيشنال
- نظرة عامة حول ادوبي انكور

- التفاعل مع ادوبي اليستريتر
- المتعة باستخدام ادوبي انترنت ديزاين
- اسبنت لتطبيقات الانترنت
- تقديم اوتوديسك اوتوكاد
- لغة الجسد و ما تخبره
- نظرية الالوان للجميع
- ويفنغ مع ويفدريمير
- تأليف موسيقاك الخاصة باستخدام فينال
- اجعل حلمك الموسيقي حقيقة باستخدام اف ال ستديو
- ستيديو ميكروسوفت للمرئيات للمبتدئين
- دليل سريع حول نظرية الموسيقى
- اساسيات البرمجة اللغوية العصبية
- استخدام سوني ساوند فورج
- اليابانية بصورة سهلة
- كامتاجيا للمدرسين
- مهارات التسويق الذاتي
- اليابانية للمبتدئين
- حيل متقدمة مع مكروسوفت بوربوينت

المراجع:

- دكتورة رنا عبدالله البحريني (دكتوره)
قسم اللغة الانكليزية كلية التربية للبنات جامعة بغداد
الهاتف الخليوي: missranah@yahoo.co.uk
البريد الالكتروني: missranah@yahoo.co.uk
- دكتور عناد السامر (دكتوراه في اللغويات)
جامعة التنمية البشرية
البريد الالكتروني: imsart20@hotmail.com
الهاتف الخليوي: 07707453581 - (00964)
- السيد سينشي تودا
جمعية الصداقة السورية اليابانية
البريد الالكتروني: homsitoda@live.jp
الهاتف الخليوي: 0081793527570
- الاستاذة شذا السعدي
رئيسة قسم اللغة الانكليزية السابقة في كلية التربية للبنات جامعة بغداد
البريد الالكتروني: shatha_alsadi@yahoo.com
الهاتف الخليوي: 07901761410 - (00964)
- الاستاذة المساعدة نوال عباس (دكتوراه)
قسم اللغة الانكليزية كلية التربية للبنات جامعة بغداد

الهاتف الخليوي: 07702517018 – (00964)

البريد الالكتروني: nawal_fa71@yahoo.com

• دكتور حارث تركي الدرويش

قسم اللغة الانكليزية كلية العلوم الانسانية جامعة كويا السليمانية كردستان العراق

الهاتف الخليوي: 07702281289 (00964)

البريد الالكتروني: harith.ismaiel@koyauniversity.org