

## دور الولاة والعمال العرب في مساعدة المحتاجين والفقراء خلال العصرين الراشدي والأموي

د. رحيم حلو محمد البهادلي  
جامعة البصرة - كلية التربية للبنات

### ملخص البحث

يتناول هذا البحث ظاهرة المساعدات المالية والعينية من قبل الولاة والعمال على المدن العربية والأمصار الإسلامية للفقراء والمحتاجين ماديا من عموم الناس وخواصهم المحتاجين منهم ، فقد اتسم المجتمع العربي الإسلامي ومنذ عصر الرسول (ص) بسمات إنسانية كبيرة شكلت معالم حضارية كان من شأنها تنظيم حياة الفرد الاقتصادية وتقديم ما يمكن تقديمه من معونات ومساعدات مادية وعينية ، وقد أولى الرسول الكريم (ص) وكبار المسلمين وأغنيانهم اهتماما كبيرا بهذا الجانب ، فقد كان المجتمع العربي الإسلامي فيه تفاوت كبير في درجات الغنى والفقير ، كإرث ورثه ذلك المجتمع من أيام الجاهلية التي كانت من سماتها وجود تفاوت طبقي كبير بين أبناء المجتمع العربي لعدم وجود واعز يرشد الجميع إلى مساعدة أهل الفقر والفاقة والمحتاجين من الناس وقتذاك ، لذلك جاء هذا البحث ليسلط الضوء على أوجه المساعدات التي كان يقدمها الولاة والعمال للفقراء والمحتاجين وبالتحديد خلال العصرين الراشدي والأموي .

## The role of governors and Arab workers in helping the needy and the poor in the eras Rashidin and Umayyad

Dr. Rahiem Hiloo M. Al-Bahadily

University of Basra – College of Education for Women

### Abstract

The research deals with financial and supplies support from the rulers and governors of the Arab cities and Islamic regions to the poor of common people and the poor of their own . The Islamic Arab community was characterized , since the prophet's era , with great humanistic features that formed the cultural characteristic which organized individual's economic life . The prophet , senior Muslims and the rich cared a lot about this side . There was a large variation in the degrees of wealth and poverty in the Muslim Arab community as a heritage from the pve – Islamic society where there is no concern about helping the needy and poor . Thus , the research sheds light on the different forms of help offered by rulers and governors to the poor especially during the Rashidi and Umayyad eras .

### مقدمة :

لقد تميز المجتمع العربي الإسلامي عن بقية المجتمعات الإنسانية الأخرى في الكثير من المفردات الاجتماعية ويأتي في مقدمتها الجانب الإنساني ، إذ أن كان ولا يزال هناك تفاوت كبير في هذا الشأن من مجتمع لآخر وان للعرب سبق والفضل والسعي فيه ، وتلك هي صفة العرب منذ قبل الإسلام ، فكانت من صفاتهم الجود والسخاء والكرم والنخوة والشهامة وحماية الجار والدفاع عن النزول ورعاية الحرمات وحفظ العهود وغيرها الكثير ، وتلك مفردات قل ما نجدها في مجتمع آخر ، وهي نابعة من التقاليد العربية الأصيلة التي ظهرت وانصقلت في هذا المجتمع الذي اختاره الله عز وجل موطناً ومبعثاً للرسول والأنبياء عليهم أفضل الصلاة والسلام ، الذين كان لهم الدور الكبير في تجذير تلك المفردات وصلتها في ذلك المجتمع بالخصوص الرسول محمد (ص) الذي أكد جميع أفعاله وأقواله - كما سيأتي - على الاهتمام بها لا سيما مسألة الجود والكرم والسخاء أو ما نطلق عليه اصطلاحاً مساعدة الفقراء والمحتاجين ، منها قوله (ص) : " الخلق عيال الله فأحبهم إلى الله انفعهم لعياله " (١) ، في إشارة منه (ص) لذوي الأمر والسلطان أو الأغنياء والميسورين مادياً أن لا بد من مساعدة من لا طاقة له في تحمل أعباء الحياة ونفقة العيش ، سواء كان المعنى من الطبقة الدنيا من المجتمع التي لا تجد حتى ما تقتات عليه يوماً ، أو من بقية الطبقات الأخرى من عامة الناس وخواصهم حين تعيينهم الحيلة عن توفير متطلبات العيش أو العوز المادي ، وذلك باعتقادي موضوع في غاية الأهمية لأنه يسلط الضوء على أوجه المساعدات التي تقدمها لعمال المسلمين وحتى خواصهم لنفق على طبيعة مفردة اقتصادية مهمة في تاريخنا العربي الإسلامي ، وثانياً لنفق على طبيعة تعامل أولي الأمر والسلطان مع تلك الفئات من المجتمع العربي الإسلامي ، ترى هل كانت معاملتهم وفق ما أصل في هذا المجتمع من تقاليد عربية أصيلة ؟ أو جاءت على وفق تعاليم الإسلام الداعية إلى مساعدة أهل الفاقة والفقير

والمحتاجين ؟ أو أن في بعضها غايات أخرى تنطوي على مسائل سياسية كثراء الذمم أو عقد صفقات معينة أو ما شابه ؟ ولأجل الوقوف على تلك المفردة وما تقدم من تساؤلات لا بد من دراسة الموضوع بصورة موضوعية تحليلية لغرض كشف النقاب عنه أمام القارئ ، وسنقتصر في بحثنا هذا على العصرين الراشدي والأموي كأنموذج لتاريخ تلك المفردة الاجتماعية وذلك لسعة الموضوع على مر العصور التاريخية بما يمكن أن يكون مشروع بحث موسع ، وعلى النحو :-

### تأصيل مفردة الكرم عند العرب المسلمين .

أن مفردة الكرم ترتبط ارتباطاً وثيقاً بتاريخ العرب ، فحيثما كان العرب وجد الكرم والسخاء بوصفه صفة أرادها الله عز وجل أن تكون هوية للفرد العربي ، وحسبنا هنا أن نشير إلى عدد ممن ارتبطت فيهم هذه الصفة على مر التاريخ العربي ، ويأتي في مقدمتهم حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج الطائي الذي روت عنه المصادر التاريخية الوانا من الجود والسخاء حتى قيل فيه المثل " أجود من حاتم " (٢) ، فكان يكرم الضيف وكانت له قدور كبيرة الطعام لك من استضافه من عوام العرب ، وكان الرجل يهوى الضيوف أكثر من استهوانهم له حتى أنه كان يشعل مات ليقتصده من أضل الطريق ، وكان أكثر كرمه للفقراء والمساكين وأبناء السبيل (٣) . ومن اشتهر بالكرم أيضا هاشم بن عبد مناف جد الرسول (ص) فقد عرف بالكرم والسخاء وحسن الضيافة وكان رجلاً ميسوراً ، وكان اسمه هاشماً لأنه كان يهشم الثريد لعامة الناس وفيهم الفقراء والمحتاجين (٤) ، وكذلك كان حال عبد المطلب بن هاشم فكان رجلاً غنياً ويقيم للناس ما كان أبواؤه يقيمونه بل زاد على آباءه وأجداده في الجود والكرم والضيافة لعموم الناس وفيهم الفقراء وأبناء السبيل (٥) ، وتلك هي صفة العرب قبل الإسلام بصورة عامة إذ طالما كان هناك من يكرم فقراء الناس ويعطف عليهم ويلبي طلباتهم ويقضي عنهم حوائجهم ( ) .

كذلك الله عز وجل في كتابه الكريم في عدد من آياته الشريفة على مسألة الكرم والجود ومساعدة الفقراء ما سلم إلى ذلك سبيلاً ، منها قوله تعالى : " لن تتألوا البر حتى تنفقوا مما تحبون وما تنفقوا من شيء فإن الله به عليم " ( ) ومع أن تفسير هذه الآية واضح جداً إلا أن عدداً من المفسرين أكدوا أن النفقة على الفقير والمحتاج من الفروض الواجبة على الفرد المسلم المقتدر مادياً (٨) ، ويؤكد الطبري (٩) في تفسيره أن الفرد المسلم المقتدر مادياً لا يرى يدخلها من دون هذا العطاء . وفي آية أخرى قال الله عز وجل : " وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان واتقوا الله إن الله شديد العقاب " (١٠) ، في إشارة منه عز وجل إلى ضرورة العمل بمبدأ التكافل الاجتماعي وأن لا يكون في المجتمع من لا يستطيع توفير لقمة العيش كما ذهب إلى ذلك عدد من المفسرين (١١) . وقال الله عز وجل بهذا الصدد : " ولا تتسوا الفضل بينكم إن الله بما تعملون بصير " (١٢) ، ومع أن في هذه الآية تفاسير أخرى إلا أن ( ) في تفسيره يشير إلى أن في أحدها أن الله عز وجل يرغب الفرد المسلم في عمل المعروف والإحسان ويحثه عليه .

( ) بهذا الصدد الشيء الكثير ، فقد جاءت العديد من أحاديثه الكريمة تؤ مسلم لأخيه المسلم بكل ما يستطيع يعينه فيه من مساعدات مادية أو عينية ، وهي أحاديث ، ذكر نماذج منها ، منها قوله ( ) : " خير الناس انفعهم للناس " ( ) ، وقوله ( ) أيضاً : " من قضى لأخيه حاجة كنت واقفاً عند ميزانه فإن رجح وإلا شفعت له " (١٥) ، وقوله (ص) أيضاً : " من أغاث ملهوفا كتب الله له ثلاثاً وسبعين حسنة واحدة منهن يصلح الله بها له أمر دنياه وأخرته واثنتين وسبعين في الدرجات " (١٦) ، وقوله (ص) أيضاً : " من مشى في عون أخيه ومنفعتة فله ثواب المجاهدين في سبيل الله عز وجل " (١٧) ، بل أنه (ص) سئل ذات مرة عن أي الأعمال أفضل فقال (ص) : " إدخالك السرور على المؤمن " ، فقيل له : " وما سرور المؤمن " ، فقال (ص) : " إشباع جوعته ، وتنقيس كربته ، وقضاء دينه ، ومن مشى مع أخيه في حاجة كان كصيام شهر واعتكافه ، ومن مشى مع مظلوم يعينه ثبت الله قدميه يوم تزل الأقدام ومن كف غضبه ستر الله عورته ، وإن الخلق السيئ يفسد العمل كما يفسد الخل العسل " ( ) .

وعلى هذا المنوال كان الرسول ( ) يكرم كل من يأتيه من الفقراء والمحتاجين المادية  
عرب قصده طالبا الحاجة فوهبه الرسول (ص) غنماً ، وحينما عاد الرجل إلى قومه خطب قائلاً : " يا محمداً ليعطي عطاء رجل لا يخاف الفقر " (١٩) . وتوافقنا مع كرم الرسول (ص) يشير المجلسي ( ) الرسول (ص) " قثم " ويعني العطاء " لأنه كان أجود بالخير من الريح الهابة ، يعطي فلا يبخل ، ويمنح فلا يمنع " . إذا جاز للعرب القول بان حاتم الطائي كان أجود العرب قبل الإسلام فإن الرسول محمد (ص) كان الام (٢١) ، فكان عليه الصلاة والسلام يكرم الفقراء والمحتاجين حتى في أثناء مسيره ، من ذلك ما انه ذات مرة كان يمشي وبرففته انس بن مالك فاعترضه إعرابي وقد جذب الرسول (ص) من رداه قائلاً له : " يا " فالتفت إليه الرسول ( ) هـ مالا ( ) .

وإذا كان هذا شأن الكرم والجود عند العرب قبل الإسلام ، فمن الطبيعي ، فمن الطبيعي ، البديهيات  
أنها فيه تلت في الإسلام عن طريق الرسول الكريم (ص) ، إذ أصبحت ، في هذا المجتمع ( ) فإساندا وفرضا واجبا على كل فرد مسلم مقتدر مادياً وعلى أ  
قادة وغيرهم من أصحاب الشأن والسلطان ، وبقدر تعلق الأمر والسلطان من .

سنقتصر على طبقة الولاة والعمال لنجد أن المسألة هنا كانت تسير على وفق ثلاث محاور ، المحور الأول كان يتمثل بالمساعدات المادية والعينية التي كان يهبها ويعطيها الولاة والعمال خلال تلك المرحلة لكل من يأتيهم من عامة الناس وخواصهم من الذين ضاقت بهم السبل في توفير بعض متطلبات العيش كالمساكنة المالية مثلا أو معاناتهم من ديون متراكمة عليهم أو حاجتهم للأموال لانجاز مشروع معين كالزواج مثلا مع عدم امتلاكهم للمال ونحو ذلك ، وفي جميع الأحوال فلا نغني بهذه الفئة من الناس أنهم من الفقراء أو أبناء السبيل ، والرافد الثاني يتمثل بالمساعدات المالية والعينية التي يهبها الولاة والعمال لمن يطرق أبوابهم من الطبقة الدنيا من المجتمع كالفقراء وأبناء السبيل أو ما نطلق عليهم حاليا مصطلح المتسولين ، و الثالث يتمثل ذاتيا من قبل الولاة والعمال لجميع من ذكرنا في الرافدين يسأل هؤلاء عن الحاجة وإنما يعطي هؤلاء المال دون ذهابهم الرافدين

- :

### أولا : مساعدة عموم الناس المحتاجين .

ونعني بالمساعدة في هذه الفقرة هو تقديم المعونات المادية من قبل الولاة والعمال العرب على المدن والولايات الإسلامية لكل من يقدم عليهم من عامة الناس أو يحظر مجالسهم اليومية من غير المتسولين ، لطلب الحاجة أو الاستغاثة في طلب المال عندما تعييبهم الحيلة عن توفير متطلبات العيش المختلفة كالحاجة المادية لسد نقص معين في متطلبات العيش اليومية ، إذ طالما تعييب الناس الحاجة إلى هذا وذاك ممن يجدون عندهم حسن العاقبة بهذا الصدد ، فمنهم من يطرق باب الميسورين والأعيان ومنهم من يفد على الخلفاء وينال مبعاه ومنهم من لا يستطيع تحمل نفقات الطريق والسفر فيلجأ عندئذ إلى الوالي أو العامل المعني بالمدينة عسى أن يجد لديه ما يسد رمقه أو يقضي عنه حاجته ، بالذات حينما يجد هؤلاء أن أبواب الولاة والعمال مفتوحة وقلوبهم واسعة وأذانهم صاغية ، لما في ذلك من جانب إنساني أولا ، وثانيا لعلاقة النسب أو القرابة والصدقة التي تربط البعض من هؤلاء المحتاجين بالولاة والعمال ، وثالثا لما في ذلك من ضمان لتوفير الهدوء والطمأنينة وكسب الولاء في المدينة المعنية ، وخصوصا إذا علمنا أن أكثر ممن كان يحظر مجلس الوالي لطلب الحاجة هم من كبار القوم أو المؤثرين فيهم كالشعراء مثلا ممن الذين أصابهم النوائب ونالت منهم المصائب ، ولعل مسألة الديون المتراكمة والالتزام بدفع الديات مقابل حادثه القتل

إتقال كاهل العديد من الناس

هذا الطريق

فقضية الديون المتراكمة على بعض الناس كانت من المسائل الاعتيادية التي قد يتعرض لها العديد من الناس لسبب أو لآخر ، وحينما كانت تضيق فيهم السبل لسد تلك الديون كانوا يتوجهون لكل من يجدون عنده مخرجا لذلك ، وممن ضاق به الدين ذرعا يزيد بن ربيع بن مفرغ الحميري احد شعراء الدولة الأموية وكان مختصا بالغزل (٢٣) ، ولطالما كان الرجل مختصا بالغزل فهذا يعني أن شبك العشق لا مناص من فراره ، فقد وقع ابن مفرغ هذا بعشق امرأة وهو في الأهواز ، ولشدة شغفه فيها وحبها لها كان ينفق عليها من الأموال ما لا يعلم ولا يفقه إلى الدرجة التي كان يستدين فيها من غيره لغرض الإنفاق عليها ، ويبدو أن الرجل قد ثقل دينه فأخذه غرماؤه في الدين أكثر من مرة فيسألونه ولا يجدون لديه ما يصبون إليه ، فلذلك توجه ابن مفرغ إلى عبيد الله بن زياد والي البصرة يومذاك ، لكن ابن زياد نهده ورفض تقديم يد العون له ( ) ، وذلك بسبب هجاء ابن مفرغ لعباد بن زياد عبيد الله سفره معه في خراسان لانشغال عباد عنه وكره عبيد هاب ابن مفرغ مع أخيه ( ) ، فلم يجد الرجل مفرأ من البحث على من يقضي عنه دينه ويفك عنه كربته ، ضالته عند عبيد الله بن ( ) الذي قضى عنه دينه ، ووهب له مالا قدره عشرة أ درهم ومات من الإبل ، فقال ابن مفرغ فيه شعرا منه قوله :

ولا النيل يرمي بالسفين غواربه (٢٧)

أبا حاتم ما حاتم في زمانه

وقيل أن عبيد الله بن أبي بكره قضى عن ابن مفرغ سبعين ألف درهم وهو مبلغ الدين المترتب عليه ( ) ولم يكن عطاء عبيد الله بن أبي بكره لابن مفرغ من باب العاطفة أو حاجته إليه كونه شاعر ليتخذة أنيسا أو خليلا أو دعاية إعلامية ، السخاء لابن أبي بكره إذ طالما كان الرجل من الاجواد الأسخياء إلى

الحدود لصفة كانت فيه إلى درجة انه اشترى يوما جارية نفيسة بمال كبير فطلب دابة تحمل عليها ففوجئ برجل نزل دابته فحملها عنه ، فقال له عبيد الله : " اذهب بها إلى منزلك " !!!! ( ) .

وفي جميع الأحوال فان عدم إكرام عبيد الله بن زياد لابن مفرغ لا يعني إطلاقا أن عبيد الله كان رجلا ممسكا بالرجل يعطي الناس الأموال ، ما تستلزم المصلحة الشخصية وما يتفق الحال مع سياسة الدولة آنذاك ، إذ نراه في جانب آخر يكرم الشاعر عبد الله بن الزبير الاسدي - احد شعراء الدولة الأموية الكبار ومن أهل الكوفة - (٣٠) ، ولكن إكرامه له أيضا لم يأت إنما أكرمه بأمر من يزيد بن معاوية وقد جاء من عنده بكتاب يأمر واليه على الكوفة عبيد الله بن زياد يكرم الشاعر عبد الله بن الزبير الاسدي ويقضي عنه جميع ديونه وان يحسن إليه ويصله ، فما كان من عبيد الله بن زياد سوى الامتثال يزيد خليفة المسلمين يومذاك (٣١) . ويبدو أن ديون الشاعر الاسدي الكوفي كانت كبيرة تة التي كان لا يعتقد تقضى عند الوالي عبيد الله بن زياد ، فخرج وافدا على الخليفة لقضاء دينه كان الشعراء يطرقون الخلفاء للغرض نفسه ( ) الدولة إلى هذه الطبقة من المجتمع منها أنهم أحيانا يتخذهم واجهه إعلامية كانوا يغدقون عليه كثرة المال الذي طلبه ابن الزبير الاسدي جعل يزيد يأمرو حيث موطنه مخافة خطر الطريق أو للتخفيف عن كاهل دار الخلافة ونحو ذلك .

وعرف عن القائد العربي المهلب بن أبي صفرة الـ  
لمختلف الاتجاهات السياسية المتعددة آنذاك من آل الزبير وآل مروان بن الحكم (٣٣) ، وتلك صفات كفيفة بأن  
بغض النظر عن الخلفية السياسية ، وكان فضلا عن ذلك محبوبا من عامة  
الناس لسعة كرمه وحسن فضله ، و صفة جعلت منه محط كاهله دين نال منه الدهر فيه  
يروى أهل المدينة ركبته دين كبير وأجهد الرجل في استرداده ولم يجد إلى ذلك سبيلا حتى ضاقت  
به فأشير عليه يذهب ، العراق حيث المهلب بن أبي صفرة واليا هناك على البصرة (٣٤) ، لما  
ه المهلب من صفات الكرم ، فذهب الرجل إلى المهلب وحين دخل عليه سألته الحاجة فقال له المهلب : " هل أتيتنا  
بوسيلة أو بقرابة وعشيرة " ، فقال له الرجل : " لا ، ولكني رأيتك أهلا لقضاء حاجتي " ، فأمر المهلب عندئذ حاجبه أن  
يذهب به بيت المال فوجد فيه ثمانين درهم فدفعها إليه ، فأنشده الرجل عندئذ أبيات من الشعر عبر فيها عن مدى  
امتنانه وشكره للمهلب منها قوله :

يا من على الجود صاغ الله راحته  
عمت عطايك أهل الأرض قاطبة

فليس يحسن غير البذل والجود  
فأنت والجود منحوتان من عود (٣٥)

ومع أن بعض المصادر تتهم خالد بن عبد الله القسري - والي العراق للخليفة هشام بن عبد الملك - بالبخل (٣٦) ، إلا  
أن واقع الأمر يشير إلى خلاف ذلك إذ تدل على العديد من المصادر التاريخية في نصوصها (٣٧) - كما سيأتي أيضا - أن  
الرجل طالما كان يعرف بسعة المال والغنى ، فكان يقصده الفقراء وأصحاب الحاجة والمدينين لطلب المال (٣٨) ، بل أن  
تلك الصفة جعلت من بعض التجار الذين لهم أموال مستدانة من بعض الناس الذين لا يستطيعون ردها أن يتوجهوا إلى خالد  
تسديد الديون ( ) .

ومهما بلغت قيمة تلك الأموال التي أعطيت للمحتاجين فهي في جميع الأحوال قد لا تصل إلى مقدار ما كان يطلبه بعض  
الناس من الولاة والعمال في مسائل أخرى ، ومنها مسألة قضاء الديات عن حوادث القتل المترتبة على بعض من لا يستطيع  
دفعها أو التخلص منها إلا بالاستعانة بأولي الأمر والسلطان المتمثلين بالولاة والعمال في المدن والأمصار الإسلامية ،  
كونهم الوحيدين القادرين على دفعها بحكم وضعهم الوظيفي والمعيشي ، إذ كانت دية القتل في العرف العربي والإسلامي  
مائة من الإبل أو ألف دينار أو عشرة آلاف درهم (٤٠) ، وإذا ما علمنا القيمة الكبيرة للإبل كونها الوسيلة الوحيدة لنقل  
البضائع والمسافرين من بلد إلى آخر باننا لنا أهميتها وقيمتها المادية الكبيرة بالنسبة للفرد الواحد منها فما بالك بقيمة مائة  
منها !!! ، فلذلك كان طرق أبواب الولاة والعمال المنفذ الوحيد أمام بعض الناس لدفع تلك الديات الكبيرة عنهم أو تعويضهم  
بمبالغ مالية تناسب أو تقارب قيمة تلك الديات أو بعضها منها ، بوصفه نوع من أنواع المساعدات المادية والعينية التي يقدمها  
الولاة والعمال للناس المعنيين وبالذات إذا كانت تربطهم صلة القرابة أو النسب . وكان الجحاف بن حكيم بن عاصم (ت ٩٠ هـ / ٧٠٩ م) (٤١) ممن أثقلت كاهله ديات حوادث القتل ، والجحاف هذا كان شاعرا فنانا غزا قبيلة تغلب مع قومه فقتل  
خلقا كثيرا منهم ، فاستجار هؤلاء بالخليفة عبد الملك بن مروان فأهدر دمه لكنه لم يتمكن منه لهروبه إلى بلاد الروم ، لكن  
الجحاف عاد إلى دمشق في خلافة الوليد بن عبد الملك طامعا في عفو وسماحه ، فعفى عنه الوليد ولكن حمله ديات من قتل  
من تغلب وألزمه بذلك ، فلم يجد الجحاف مفرًا من البحث على من يقدم له يد العون والمساعدة ، فوجد أن والي العراق  
الحجاج بن يوسف الثقفي خير من يعتقد أنه سيعينه في هذا المطلب ، ولم يكن اختيار الجحاف للحجاج الثقفي من باب  
المصادفة وإنما كان الأمر مدروسا ، فقد كان الجحاف والحجاج ينتهيان معا إلى هوازن إذ أن ثقيف قبيلة الحجاج كانت بطنا  
من هوازن (٤٢) ، وهذا ما صرح به الجحاف أيضا حينما دخل مجلس الحجاج قائلا : " أنت سيد هوازن ، وقد بدأنا بك ،  
وأنت أمير العراقيين ، وابن عظيم القرينين ، وعمالتك في كل سنة خمسمائة ألف درهم ، وما بك بعدها حاجة إلى خيانة " ،  
ولكثر تلك الديات لم يستطع الحجاج دفعها مرة واحدة إنما أعطاه نصفًا وبعدها بعام أعطاه النصف الآخر (٤٣) . وفي  
تقديره لو لم يكن الجحاف يلتقي بالحجاج بقبيلة واحدة هوازن لما شينا ذلك المبلغ الكبير  
لب كانوا خلقا كثيرا ، وربما خاف الحجاج على نفسه وعمالته لدى الوليد في أقل تقدير من تغلب تجنبًا للمشاكل والفتن  
في غنى عنها .

ل والجزيرة لأخيه الخليفة عبد الملك بن مروان - (٤٤) ، ديات قتل

أقاربه من جهة النساء من بني كلب وقيس وقد استعان به كلا الطرفين لتحملها فتحملها عنهم لرابطة النسب  
ربما لضمان الهدوء والاستقرار في مزار التي يلي أعمالها ، فضلا عن كونه الرجل الذي قد يعول  
عليه عامة الناس وخواصهم في مثل تلك المسائل ، بدليل قوله متمثلا بأبيات من الشعر منها :

ولقد وقفت النفس عن حاجاتها  
وغرمت في الحسب الرفيع غرامة  
إنني فتى حر لقدري عارف  
أعطيه وعليه مما أمنع (٤٥)

يقضي ديات القتل تلك عن بعض الأقارب منها لدوافع قبلية كما ذكرنا ، فإن آل المهلب بن أبي صفرة  
كانوا يقضون تلك الديات عن أصحاب الشأن لصفة كانت فيهم أنهم كرماء وأسخياء في واقع الأمر ، أو ربما لأنهم أرادوا  
بذلك كسب قلوب العامة من الناس والخواص المؤثرين فيهم ممن أثقلت كاهلهم تلك الديون والديات ، فقد أصابت الهذيل بن  
مرة بان لزمته ديات تحملها عن قومه ، إذ كان الهذيل بن زفر من الرؤساء الوجهاء  
الأموية ( ) ، فأيقن توجه من يعتقد أنه أهلا لقضاء  
الأعيان

الكبيرة ، فوجد الهذيل ضالته تلك عند يزيد بن المهلب - خراسان - لما عرف عن ابن المهلب من جود وسخاء وكرم في مثل هكذا مواقف حرجة ( ) ، بدليل كلام الهذيل أيضا مع يزيد ابن المهلب حين دخل عليه في هذه قائلا له : " الله ، انه قد عظم شأنك ، وارتفع قدرك أن يستعان بك ، أو يستعان عليك ولست تفعل شيئا من المعروف إلا وأنت اكبر منه ، وليس عن الديات فقضاها عنه وأمر له علاوة

ورث مخلص بن يزيد بن المهلب - يكرم من ضاقت فيها بعد عنهم أعطى يي للشاعر الكميث بن زيد درهم ( ) .

أبيه يزيد وجده المهلب بالكرم والجود والسخاء ( ) - من ضاقت فيها بعد عنهم أعطى يي للشاعر الكميث بن زيد درهم ( ) - أحد شعراء الدولة الأموية المشهورين - عودته إلى الكوفة (٥١) ، فكان ذلك ما جعل الشعراء يطمعون في كرمه وفضله وإحسانه عليهم ، من ذلك أن الشاعر حمزة بن بيض الحنفي - وهو أحد شعراء الدولة الأموية الكبار - (٥٢) ، حسد الشاعر الكميث فيما أعطاه له مخلص وهو في خراسان واليا عليها ، فعزم حمزة بن بيض على السفر إلى مخلص بن يزيد لغرض الحصول على اسنى المكافآت والجوائز العاجات ، وقد جعلت صفة الكرم والجود عند مخلص نفرا من ربيعة يأتون الشاعر حمزة بن بيض ليتوسط لهم عند دفع خمس ديات كانت عليهم لمضر ، وحينما شد حمزة بن بيض رحاله إلى مخلص في خراسان ، استقبله مخلص استقبال وقضى عنه جميع حوائجه ومطالبه وأعطاه أكثر مما أعطى الشاعر الكميث ، إذ لطالما كان الشاعر حمزة بن بيض منقطعاً لآل المهلب بن أبي صفرة أثيرا عندهم (٥٣) ، وبعدها طلب حمزة من مخلص بن يزيد قضاء حاجة ربيعة وقد ابتدئها بشعر جميل قال فيه :

وقل مرحبا يجب المرحب

متى يعدوا عدة يكذبوا

ديات عنهم لمضر له

قيمة خمس ديات ، فقال له حمزة :

أتيناك في حاجة فاقضها

ولا تكلنا إلى معشر

وحيثما سأله عن حاجته اخرج إليه

درهم ، ولكن ذلك المبلغ كان قليلا

قير المهلب ، حتى أشكو إليه قطيعة ولده " ، في إشارة منه إلى قلة ما دفع إليه أمام مبلغ خمس ديات ، فضاغفها له مخلص ، فأعاد حمزة عليه القول نفسه فضاغفها له ، فكان حمزة يعترض ومخلص يضاعف إلى أن وصل إلى سبعين ألف درهم وهو ما اعتقد حمزة أنه جل ما استطاع استخراج من مخلص ، لعدم وجود أية علاقة أو ذنب لمخلص في تلك الديات ، ولو لم يكن مخلص كريما لما دفع ذلك المبلغ لأناس لا تربطه بهم أية علاقة سوى انه كان حريصا على الحفاظ على سمعة أسرة آل المهلب ، وحينما توقف حمزة عن الطلب قال مخلص بن المهلب عندئذ : " أما والله لو أقمت على كلامك ، ثم أتى ذلك على خراج خراسان لأعطينكه " ( ) .

ومن اللطيف أن نجد بعض الناس يتوجهون نحو وولاتهم وعمالهم لطلب المال لغرض معاونتهم على تحمل نفقات الزواج الأموال المترتبة على قضية الطلاق مثلا وتلك حالات نادرة ، إذ ليس من واجب الولاية والعمال تحمل مثل تلك المعونات لأنها لا تعد الأزمات التي قد يتعرض لها بعض الناس ، وإنما كانت تلك حالات معينة يستطيع الفرد أن يتدبر حاله فيها وان لم يستطع فلا داعي أصلا إلى طلب المعونة أو ترك الزواج مثلا حتى ظرف آخر ، ولكن يبدو أن العلاقة التي كانت تربط بعض الناس بولاتهم الأثر البالغ في طمع هؤلاء بالحصول على مثل تلك المعونات وتقبلها من قبل الولاية ، فيروى مثلا أن أمية بن عبد الله بن خالد أسيد الأموي سأل أباه الزواج بأمنة بنت زياد بن أبيه فلم يجد عند والده مالا يتزوج به لم يجد الرجل عندئذ مفرا من الذهاب إلى زياد لطلب ابنته آمنه للزواج وأن يتحمل عنه النفقات التي يتطلبها ذلك الزواج ، فتكفلها زياد عنه وجعله واليا على السوس ( ) ، ولم يكن الرجل أمويا لما دفع له زياد شيئا ولكنه أعطاه القرابة أو انه بحاجة إلى ديمومة تلك الصلة ، أو لعل الأمر يرجع لأن الزوجة المعنية هي ابنة زياد فلم يشكل هذا عائقا مام زياد في تحمل نفقات الزواج . وهذه هي سمة عبود الله بن زياد مع من يأتيه لطلب المال لغرض الزواج ، فقد رفض يعطي رجلا من الأزاد جاءه لطلب المال ليتزوج هو وولده ، لأنه يتمتع بسعة ولا تربطه معه أية صلة ( ) .

أساسيا

وغيرهم ، فقد اتخذ الأمويون وولاتهم من الشعراء وسيلة إعلامية للدفاع والترويج لسلطة الأمويين وحققهم في الخلافة ، فضلا عن اتخاذهم وسيلة للهو والتسلية وإدخال البهجة والسرور فأغدقوا عليهم في الأموال والمكافآت وقضاء حاجاتهم في سبيل ذلك. وشجع هؤلاء الشعراء على حضور مجالسهم وطلبوهم من كل مدينة ومصر (٥٨) . ولهذا نجد الشاعر الكبير همام بن غالب المعروف بالفرزدق - الأموية المشهورين - ( ) لا يتردد بن يوسف التقي لطلب المال حينما أراد الزواج بامرأة وقد احتكم عليه أهلها بمائة من الإبل ، ومع أن ذلك المبلغ كان كبيرا قياسا مع هكذا مسألة قد يجد فيها الحجاج انه لا ناقة له فيها ولا جمل ، إلا أن حاجة الحجاج للفرزدق للأسباب التي ذكرناها لا يتردد في دفعها إليه ( ) .

أما من جاء لطلب المال في طلاق زوجته فلعله رجل من الكوفة قدم على عبد الرحمن بن أم الحكم - والي الكوفة لمعاوية بن أبي سفيان وابن أخته أم الحكم والمعروف بها - (٦١) ، قدم هذا الرجل على عبد الرحمن لأنه أراد طلاق زوجته التي شجت رأسه لكنه كان لا يملك مؤخرها ، ويبدو أن المرأة كانت من الحسن والجمال بحيث أعجب فيها عبد

الرحمن بدليل قوله للرجل : " فان أعطيتك الأربعة آلاف درهم تفارقها " فوافق الرجل على ذلك ، وهذا ما جاء فيه الرجل فاخذ المال وطلقها ( ) .

على أن جل عطايا الولاة والعمال لعامة الناس وخواصهم كان استجابة لحوائجهم التي لم تكن تحدد فيم أين ، وإنما كانت لحل ضائقة مالية أو لتدهور الأحوال المعيشية أو طمعا في تحسين الأوضاع المعيشية والاجتماعية ، فكانت تقضى حوائج الناس على هذا الأساس بالذات إذا كان الخلفاء – بالذات الراشدين منهم – حريصون على تنفيذ مطالب الناس ، أو بمعنى آخر أن الولاة كانوا ينفذون سياسية الخلفاء بهذا الجانب ، فلطالما كان الخليفة عمر بن الخطاب (رض) حريصا على إكرام الفقراء والمحتاجين (٦٣) ، بل انه كان يوصي ولاته وعماله على المدن والأمصار الإسلامية بضرورة قضاء حوائج الناس والنظر في أحوالهم المعيشية من ذلك كتابه إلى أبي موسى الأشعري - واليه على البصرة - يقول فيه : " أما بعد فان للناس وجوها يرفعون حوائجهم ، فأكرم وجوه الناس ، وبحسب المسلم الضعيف أن يؤتى نصيبه من القسم والحكم ، والسلام " (٦٤) ، فلذلك لم يتحرج الولاة أيام عمر (رض) من قضاء حوائج كل من يطرق أبوابهم ، فقد أكرم مجاشع بن مسعود السلمي – وقد كان والي البصرة للخليفة عمر بن الخطاب (رض) – (٦٥) عمرو بن معد يكرب الزبيدي – أحد أبطال العرب المعروفين بالشجاعة – (٦٦) إذ قدم إليه طلبا للحاجة ، فقضى حوائجه وأعطاه عشرة آلاف درهم وفرسا وسيفا وحوائج أخرى ( ) عريبه له تاريخ كبير في الإس .

في سياسية ( ) ألفتناه حريصا على مساعدة الحاجة والفقراء ، فهو الذي ورد عنه القول : " عشيرتك ، فأنهم جناحك الذي تطير به ، فانك بهم تصول ، وبهم تطول ، وهم العدة عند الشدة ، أكرم كريمهم ، وعد سقيمهم ، وأشركهم في أمورك ، ويسر عن معسرهم " (٦٨) ، وعلى هذا أيضا نجد عبيد الله بن عباس – والي الإمام علي (ع) على اليمن – (٦٩) على سياسة خليفته بهذا الجانب ، فقد أكرم عبيد الله بن عباس رجلا من ( ) .

أما في عهد الدولة الأموية فقد أعطى الولاة والعمال الأموال لأصحاب الحاجة لأسباب كثيرة ، منها لصلة القرابة والنسب والصداقة والعلاقة الحميمة التي تربطهم مع الناس ، وكذلك لكرم وسخاء البعض منهم المهلب بن عوف عن اتخاذ سياسية قضاء الحاجات . من سياسية الدولة لكسب بعض الشخصيات التي ففي ذلك إصلاح لهم وميل وخد ، فيذكر مثلا أن مروان بن الحكم في ولايته على المدينة لمعاوية قضى حاجة الوليد بن عقبة بن معيط ن دفع له عشرة آلاف درهم (٧١) ، وان سعيد بن العاص ولايته المدينة لمعاوية أيضا كان جوادا سخيا كريما يصل كل من يأتيه لطلب الحاجة ( ) والعطاء لكلا الطرفين مروان وسعيد من باب كسب نفوس العامة والخاصة لى الفوز بولاية المدينة ، خصوصا معاوية بن سفيان كان يعقب مروان بن سعيد بن العاص على المدينة فيستعمل هذا سنة بوصفه حلا وسطا كلا الطرفين ( ) .

وقد يكتفي الرجل بنسبه الأموي فيضمن لنفسه قضاء حاجته عند أي وال يقصده ، وبالذات إذ كان الرجل المعني من صميم العائلة الحاكمة ، فحينما توجه الوليد بن عقبة إلى المغيرة بن شعبة – والي الكوفة لمعاوية – أكرمه المغيرة وقضى عنه عشرين ألف درهم (٧٤) ، أما إذا لم يكن الرجل أمويا أو غير مواليا فانه كان يحرم من قضاء حاجاته أو تؤخر عنه أحيانا حتى حين آخر ، فمع أن زياد بن أبيه كثيرا ما يعطي أصحاب الحاجة من وجهاء الناس وعوامهم (٧٥) ، وهو أيضا : " كفى بالبلخ عارا أن اسمه لم يقع في حمد قط ، وكفى بالجوحد مجدا أن اسمه لم يقع في ذم قط " ( )

انه وفي الوقت نفسه كان يعطي لمن يعتقد أنهم يستحقون العطاء بحسب ما يتفق مع سياسته في هذا الجانب ، فكثيرا ما كان طالب (ع) ومن العلماء والوجهاء واليه على البصرة - (٧٧) ، يطلب الحاجة من زياد في خلافة معاوية بن أبي سفيان ، فكان يقضي له أحيانا ويمنع في أحيان أخرى ، لأن أبو الأسود الدولي واليا له حتى بعد وفاته (ع) ، فلذلك كان أبو الأسود الدولي يقول عندما يمنعه ( )

زياد :

ولم يك محروما من القوم سائله

مؤخرة عن احنة ما تزايله (٧٨)

لمن يعتقد انه يستحقها نجده يعطي أحيانا ل

رأيت زيادا صد عني وردني

ينفذ حاجات الرجال وحاجتي

الحجاج بن يوسف الثقفي كان لا يعطي

به السبل وكلت فيه الأيام نت له قريحته ، فقد قدمت عليه امرأة تدعى ليلى الاخيلية – وهي إحدى شواعر العرب يومذاك – ( ) ، الحاجة المادية لها ولقومها وقد أصابتهم النوائب ونالت منهم المصائب ،

وعندما سألتها الحجاج عن سبب مجيئها قالت : " إخلاف النجوم ، وقلّة الغيوم ، وقلب البرد ، وشدة الجهد ، وكنت لنا بعد " فقضى لها الحجاج حوائجها وحوائج قومها (٨٠) . فضلا عن ارتياح الحجاج إلى ليلى كونها امرأة ضاقت بها البهجة والسرور في قلب الحجاج فإانس بها ، كانت المرأة تمت بصلة قرابة مع قتيبة بن مسلم

الباهلي – والي خراسان للحجاج بن يوسف الثقفي ومقربا منه – (٨١) ، إذ أن قتيبة وليلى كليهما يلتقيان بقيس بن عيلان لقبائل العدنانية ( ) وهذا ما نستشفه من قول ليلى للحجاج : " تحملني إلى ابن عمي قتيبة بن مسلم " ، فأمر بحملها إلى قتيبة الذي قضى بدوره عنها جميع حوائجها وأكرمها أحسن إكرام ( ) .

وإذا كانت ليلى الاخيلية حظية عند الحجاج وتمتع بالمكانة الحسنة ، فان غيرها قد لا يستطيع الوصول إلى الحجاج لطلب الحاجة فيبحث عن من يكون وسيطا له يقضي عنه حوائجه عند الوالي ، فقد جاء رجل إلى يزيد بن أبي مسلم – احد

هـ - ( ) يسأله أن يأتيه بشيء من المال من الحجاج فتوسط له يزيد عند الحجاج وقضى عنه حاجته ( ) م يجد الرجل غير ذلك السبيل لقضاء حاجته ، إذ لا يستطيع كل فرد من عوام الناس أن يدخل إلى مجلس الوالي الأموي الذي عرف بالأنفة والأبهة وجمالة السلطان وأنهم كانوا يتبعون مع الداخلين عليهم رسوما معينة أمنية أيضا. وتروي لنا المرويات التاريخية قصصا شتى حول كرم وجود وسخاء قتيبة بن مسلم الباهلي وولده سلم بن قتيبة حين للدولة الأموية ، لكنها في تقديري كانت لا تخرج كثيرا عن استخدام قضاء الحوائج في اصطناع الناس من العامة ، لذلك اهتم قتيبة وآله في قضاء حوائج كل من قدم عليهم وبالذات إذا كان الفرد المحتاج من الشخصيات المؤثرة في المجتمع الإسلامي يومذاك ، فقد قضى قتيبة حاجة رجل يسمى محمد بن واسع ( ) ، ولو تتبعنا سيرة هذا الرجل ألفينا رجلا من الفقهاء العباد الزهاد ومن ثقات رواة الحديث (٨٧) ، ورجل بهذه الموصفات يكون حقا على السلطان قضاء حوائجه لنقله الاجتماعي والديني وربما السياسي حتى . وقضى سلم بن قتيبة - في ولايته على البصرة ليزيد بن عمر بن هبيرة للخليفة مروان بن محمد - (٨٨) ، حوائج قوم من أهل الكوفة قصدوه فيها (٨٩) ، وذهاب الناس من الكوفة لقضاء حوائجهم عند والي البصرة لدليل على كثرة عطايا سلم بن قتيبة وسخائه ، وهذا بدوره قد يعطينا مؤشرا على أن سلم بن قتيبة كان يحاول واصطناعهم قتيبة التي قضى عليها سليمان بن حينما خليفة ، فقد كان قتيبة بن مسلم يوما ما من صنائع الحجاج بن يوسف الثقفي الذي كان على خلاف كبير مع سليمان بن عبد الملك ( ) .

### ثانيا : مساعدة الفقراء وأبناء السبيل ( المتسولين ) .

جل كرم وجود وسخاء الولاة والعمال خلال تلك المرحلة قد لا يقاس بعطاياهم لعموم الناس وخواصهم من المحتاجين ، بقدر ما يقاس بقضاء حوائج الناس من الطبقة الدنيا من المجتمع العربي الإسلامي وهي طبقة الفقراء أو ما نطلق عليهم لفظة المتسولين ، فقد يستطيع الفرد المحتاج لظرف طارئ العيش دون توفر ما يطلبه لسد حاجة معينة ، ولكن أو المتسولين قد لا يستطيعون العيش دون المساعدة ويدمد العون بين الحين والآخر إن لم تكن عملية إسعافهم فورية ويومية ، لذلك نراهم في اغلب الأحيان جوالين متنقلين يذهبون إلى كل مذهب ويترقون كل مطرق بحثا عن من يعينهم على مشقة الحياة وضنك العيش وأملا في إيجاد من يسد رمقهم ويسهم في تحسين وضعهم المعيشي ، وقد بين الرسول (ص) أن قضاء حوائج الفقراء المتسولين من الواجبات التي لا مناص منها ، بقوله (ص) : " ما من أمام أو وال يغلق بابه دون ذي الحاجة والخلة والمسكنة إلا أغلق الله عز وجل أبواب السموات دون حاجته وخلته ومسكنته " (٩١) ، ومن بين أرباب الأموال الذين كانت تحضر مجالسهم الفقراء المتسولين لغرض الحاجة هم الولاة والعمال على المدن والأصوار الإسلامية .

وفي الواقع وإن كانت عملية قضاء حوائج الفقراء والمتسولين من المفردات الإنسانية التي تميل إليها النفس البشرية بصورة فطرية ، نجد أنها أحيانا تنتاسب طرديا مع سياسية الدولة آنذاك فكلما أمر الخلفاء أو شجعوا على مساعدة الفقراء وقضاء حوائجهم كان لهذه الطبقة النصيب الأوفر من ولايتهم وعمالهم بهذا الخصوص ، فكثيرا ما نجد الخليفة عمر بن الخطاب (رض) يأمر ولاته وعماله على المدن والأصوار الإسلامية أن تكون مساعدة الفقراء والمتسولين من أولويات المفردات التي يجب أن تكون على رأس قائمة أعمالهم اليومية (٩٢) ، بل كان عمر (رض) يتابع تلك القضية بنفسه ويسأل أهالي المدن والأصوار عن ولايتهم فإن ظهر فيهم ما يخالف رأيه بشأن مساعدة الفقراء عزله (٩٣) . وسياسة كهذه كفيلة إن مال كافة في عهد عمر ( ) بمضون دما وساق في تخصيص مبالغ كبيرة لمساعدة أهل الفقر والفاقة .

( ) بمساعدة الفقراء وأهل الحاجة والفاقة والمتسولين ، ابعده ما يتصوره العقل ، وبدل على ذلك جميع أقواله ووصاياه وأفعاله ( ) ( ) نة الفقراء بقوله : " والله الله في الفقراء والمساكين فأشركوهم في معاشكم " ( ) وقوله أيضا : " الله الله في الطبقة السفلى من الذين لا حيلة لهم ، من المساكين والمحتاجين وأهل اليأس والزمى " ( ) ي (ع) حري به أن يكون اكلته وسياسته ، فقد أسعف قيس بن سعد بن عبادة الأنصار - ابرز قادة (ع) وولاته على مصر - ( ) تشكو له نفاذ حيلتها وسوء معيشتها بقولها له : " كوا إليك قل " فاندش قيس قائلا بدون : " املاؤها بيتها خبزا ولحما وسمنا " ( ) .

أما في عهد الدولة الأموية فقد تباينت طبيعة عطايا الولاة والعمال للفقراء والمساكين وأبناء السبيل والمتسولين من وال إلى آخر ، فمنهم من كان يعطي الأموال ويقضي الحاجات لكرم فيه وجود ، ومنهم من كان يعطي لضمان الهدوء والاستقرار والحفاظ على سكينته وهدوء عمله في المصر المعني ، ومنهم من كانت تعييه الحيلة فلا يصمد أمام العاطفة فيعطي الفقراء والمساكين على هذا الأساس . فزياد بن أبيه حينما تولى البصرة لمعاوية بن أبي سفيان دخل المدينة التي كان فيها معارضا لحكمه ، وكجزء من سياسته في فرض الأمن والاستقرار فيها ألقى خطبته المشهورة التي حملت بين طياتها تهديد ووعد ، ولكنها في الوقت نفسها إشعار لمن له حاجة - وفيهم الفقراء والمساكين - أن بابه مفتوحا لهم ولو كان في أطراف الليل بقوله : " واعلموا إنني مهما قصرت عنه فلن أقصر عن ثلاث : طارقا بليل ، ولا حابسا عطاء ولا رزقا عن إباته " ( ) ، في محاولة منه لتهدئة البصرة وجعلها تمتثل لأوامره مهما

وعلى الأسلوب نفسه سار الوليد بن عتبة بن أبي سفيان حينما جاء إلى المدينة واليا عليها من قبل معاوية أو ليزيد بن معاوية - فقد وليها لكليهما - (١٠٠) ، فقد ورد القول عن عبد الله بن عباس بصدد الوليد بن عتبة : " فوالله ما ترك فينا فقيرا إلا أغناه ، ولا مديونا إلا أدى عنه دينه ، وكان ينظر إلينا بعين أرق من الماء ، ويكلمنا بكلام أحلى من الجنى " (١٠١) ، وطبيعي أن ينتهج الوليد تلك السياسة إذ ليس أمامه من طريق سواه لكسب القلوب واستمالة العقول ، إذ ليس من الحكمة أن يلي المدينة رجل أموي وفيها كبار الصحابة وأبناؤهم من العلويين والزبيريين والهاشميين والمواليين لهم وغيرهم الكثير

هناك من كان يعطي الفقراء والمساكين وأبناء السبيل لسخاء فيه وكرم وجود أو مخافة الله عز وجل في فقراء المسلمين ومساكينهم قتيبة بن مسلم الباهلي - عامل الحجاج بن يوسف الثقفي على الري - (١٠٢) ، الذي قيل انه كان : " لا يجلس لحوائج الناس حتى يشبع من الطعام الطيب ، ويروي من الماء البارد " وذلك حتى لا يصبح بمنأى عن تلبية طلبات هذه الفئة من المجتمع العربي الإسلامي ، وقد عبر عن ذلك بقوله : " أن الجائع ضيق الصدر ، فقير ي لنا المعطيات التاريخية روايات شتى عن كرم وجود وسخاء الخليفة عمر بن عبد العزيز ومخافته الله عز وجل في فقراء المسلمين ، فقد قيل انه من فرض رسميا مساكين السبيل ( ) ، وانه قال ذات مرة : " أيها الناس من صحبنا فليصحبنا بخمس : يبلغنا حاجة من لا يستطيع إبلاغها ، ويدلنا من العدل على ما لم

نهتد له ، ويؤدي الأمانة إذا حملها ، ويعيننا على الخير ، ويدع ما لا يعنيه ، فمن كان كذلك فحي هلا به ، ومن لم يكن كذلك فلا يقربنا " (١٠٤) . وسياسة كهذه كفيلا أن تكون شاملة أو معممة لكل أرجاء العالم الإسلامي يومذاك ، فطالما كان عمر بن عبد العزيز يتابع ولاته وعماله على المدن والأمصار الإسلامية ويؤكد لهم ضرورة متابعة أحوال الرعية ولا سيما الفقراء السبيل والمساكين منهم ، هذه الطبقة التي كانت لا تجد من يعينها على مشاق الحياة سوى أولي الأمر د كتب عمر بن عبد العزيز إلى محمد بن عروة بن عطية السعدي - واليه على اليمن (١٠٦) ، بهذا الصدد : " أخرج من بيت المال قبلك مائة ألف درهم للغارمين ولا تعط منها من كان دينه في سرف وتبذير ، وأعط من أو ابتاع ذا رحم فاعتقه أو تاجرا أتى على ما في يديه ، وأخرج مائة ألف درهم لأبناء السبيل ، ومر رهطا من ذوي الدين والحسبة والنية الحسنة يقعدوا بها على طريق الحاج فلا يدعوا منقطعاً به منهم ولا محسورا فان سبيل الحاج خير السبل " ( ) أيضا في الشأن ذاته - واليه على ( ) : " أهل المسكنة بالبصرة ، واكتب بعدتهم " ، فأحصاهم عدي وكانوا ثلاثين أ يعطي كل فرد منهم جريباً في كل شهر من الطعام (١٠٩) ، وقيل أ ه القدرة على المخلوق فاذكر قدرة الخالق عليك ، واعلم : " : للرعية عندك " ( ) .

ونجد في أخبار عمر بن هبيرة الفزاري - والي العراق للخليفة يزيد بن عبد الملك - (١١١) ، أن الرجل كان بدويا ما يعطي انطبعا بأنه لا بد أن يكون كريما وجوادا وسخيا ، فتلك مواصفات كانت هوية معروفة للفرد العربي وخصوصا البدوي منهم ، ويدل على ذلك أيضا انه كان يبتهج ويغمره الفرح والسرور حينما يأتيه طالبا للحاجة بل كان الرجل يتباهى في ذلك ، فيروي مثلا انه قصده إعرابيا راكبا يعيرا له فشاهده من أعلى قصره وقد لاحت على الرجل علامات الفقر وبواد الحاجة ، فقال ابن هبيرة لحاجبه : " إن أرادني هذا فأوصله " ، فلما مثل الرجل بين يدي عمر قال أبياتاً من الشعر عبر فيها عن عجزه وحاجته بقوله :

أصلك الله ، قل ما بيدي  
ألح دهر أنحي بكلكله  
رجوك للدهر أن تكون لهم

الأريحية عندئذ ن هبيرة على حد المبرد ، فقام من مجلسه قائلاً : " دينار ( ) . إليهم " فأكرمه ابن هبيرة

عرف عن والي العراق خالد بن عبد الله القسري بسعة المال والغنى لذلك كان يقصده الفقراء والمساكين وأبناء السبيل لطلب المال ولقضاء حوائجهم (١١٣) ، فكان الرجل ميسور الحال ويعطي الأموال لكل من قصده وحضر مجلسه وبالذات من قومه ، مما جعل الخليفة هشام بن عبد الملك يوبخه على هذا العطاء بقوله : " إنني أبخل بهذا المال عن نفسي وأهلي وولدي ، وخالد يفرقه في قومه " (١١٤) ، وكان باب خالد مفتوحاً للفقراء والمساكين فقد أوصى حاجبه بان لا يحجب عنه طالب الحاجة والفقير (١١٥) ، فقد قصده ذات مرة رجل فقير الحال لطلب الحاجة وحينما أصبح بين يديه قال لخالد : " بجرأة اليأس بهيبة ؟ فقال له خالد : " بل بهيد " ثم قضى له حوائجه ( ) .

قضاء حاجة الرجل مقضية لا محالة وما عليه سوى الطلب . قضى خالد بن عبد الله القسري أيضا حاجة رجل قد سألته وطلب منه على دهره ( ) . فان خالد كان لا يعطي الأموال إلا لمن يعتقد انه يستحقها من عامة ناعر عمار ذي كبار - احد شعراء الدولة الأموية - (١١٨) هم لم يعط لأنه يصرفها ويبذرها في الفواحش وشرب الخمر أن الرجل كان فقيرا إلى أدنى درجات الفقر ، ويدل على ذلك أبياته التي قالها خالد ومنها :

## أخلفت ريطتي وأودى القميص وإزاري والبطن طاو خميص

وقوله أيضا :

وخلا منزلي فلا شيء فيه لست ممن يخشى عليه اللصوص (١١٩)

وطبيعي يكون على الشاكلة نفسها جميع أتباع خالد القسري ومنهم أخوه أسد بن عبد الله القسري الذي ولاه خالد على خراسان ، فقد المصادر أن هذا كان من الرجال السخاة وأنه كان كريما وجوادا (١٢٠) ، وشخص بهذه الصفات لا بد أن يكون مقصد الفقراء والمساكين وأبناء السبيل يأتيونه لقضاء الحوائج .

### ثالثا : مساعدة الولاة والعمال عامة الناس وفقراءهم طوعا .

وفضلا عما أوردنا من ذهاب الرعية من الناس المحتاجين والفقراء وأبناء السبيل وتوجههم شخصا من تلقاء أنفسهم إلى دور الولاة والعمال لطلب المساعدات والمعونات المادية أو العينية ، كان الولاة والعمال في أحيان أخرى كثيرا ما يفتقدون رعيتهم سواء من عامة الناس المحتاجين أو من الفقراء والمساكين وأبناء السبيل الذين قد تعيبتهم الحيلة لسبب أو لآخر بالوصول إلى مجالس الولاة والعمال ، إذ لا يستطيع كل من هب ودب الوصول إلى مجالس الولاة والعمال إلا بشق الأنفس وخصوصا في العهد الأموي الذي كان فيه الولاة والعمال يتبعون مراسيم معقدة في دخول الناس ولقضايا أمنية أيضا ، فمن استطاع الدخول قضيت حاجته ومن لم يستطع يرجو من الله عز وجل رزقه وقضاء حاجته عن طريق تذكر هذه الفنة من المجتمع العربي الإسلامي من قبل الوجهاء والأعيان أو التجار والميسورين ماديا ، وعلى رأسهم الولاة والعمال الذين طالما يبعثون هؤلاء قراء والمحتاجين منهم .

ففي عهد الخلفاء الراشدين نجد أن الولاة طالما يبعثون بتلك المعونات المادية للفقراء والمساكين من تلقاء أنفسهم ، ولكنهم يعكسون بذلك سياسة خلفائهم في هذا الجانب ، فلأن الخليفة عمر بن الخطاب (رض) كان مهتما بمساعدة الفقراء - كما أسلفنا - نجد ولاته وعماله على شاكلته ، فقد أراد عمر (رض) اختبار كل من أبي عبيدة بن الجراح ومعاذ بن جبل - ولاته على أعمال بلاد الشام - (١٢١) ، فبعث لهم أموالا ليرى فيم تصرف وأين تنفق ، فقام كل من أبي عبيدة ومعاذ بتوزيع تلك الأموال على فقراء المسلمين ومساكينهم في بلاد الشام (١٢٢) ، ولا ننسى أيضا أن أبا عبيدة ومعاذ كانا من جلة الصحابة يومذاك وعارفين بالحقوق أيضا .

وكان ولاة وعمال الإمام علي بن أبي طالب (ع) يبذلون قصارى جهدهم في توزيع الأموال والمكافآت على فقراء المسلمين ومساكينهم والمحتاجين منهم ، إذ كان الولاة يتفقدونهم ويغدقون عليهم بالأموال والمعونات العينية أيضا ، وذلك أمر يعكس لنا سياسية الدولة يومذاك والمتمثلة بخليفتها الإمام علي (ع) ، الذي طالما كان يحدث على مساعدة الفقراء والمساكين والمحتاجين - كما أسلفنا أيضا - ، فقد ورد أن عبيد الله بن عباس - والي الإمام علي بن أبي طالب على اليمن - كان يفرق المعونات المادية والعينية على من حضره من عموم المسلمين وفقرائهم من الهدايا التي كانت تهدي له (١٢٣) ، وإن أخاه عبد الله بن عباس - والي الإمام علي (ع) على البصرة - (١٢٤) كان يتفقد أبا الأسود الدولي - وكان فقير الحال - ويقضي عنه حوائجه (١٢٥) ، وكان الإمام علي (ع) يعاقب من يمسك - من ولاته - الأموال عن فقراء المسلمين ومساكينهم ( ) .

أما في عهد الدولة الأموية فنرى أن الولاة والعمال كانوا غالبا يغدقون الأموال والمكافآت على الفقراء والمساكين والمحتاجين ، من الذين يعتقدون أن في عطائهم إصلاحا لهم وميلاً وخضوعاً واستقراراً ومنعة وهدوءاً فضلاً عن كرم وجود وسخاء البعض منهم ، فقد كتب معاوية بن أبي سفيان إلى عبد الله بن عامر - عامله على البصرة - (١٢٧) يقول : " أما بعد فإذا جاءك كتابي فزوج عامر بن عبد قيس من صالح نساء قومه وأصدقها من بيت مال المسلمين " ، فأرسل العامل إلى عامر ولم يتركه إلا وقد نفذ ما أمر به معاوية (١٢٨) ، ولعلنا لا نفهم هذا المغزى من العطاء في هذه الرواية ، لكن حينما نعود إلى ترجمة الرجل والوقوف على تاريخه نجد أنه من العباد الفقهاء والزهاد الأتقياء ومن الذين وقفوا بوجه الخليفة عثمان بن عفان (رض) في أثناء الفتنة الكبرى (١٢٩) ، لذا فشخص كهذا لا نعتقد أن معاوية بن أبي سفيان - الرجل المعروف بدهانه - يتركه وشأنه ، فعامر من فنة مؤثرة في المجتمع البصري وفقير الحال في الوقت نفسه ، فأمر معاوية بقضاء حوائجه وإكرامه يقينا لكيلا يقف ضده أو يؤلب الناس عليه كالموقف الذي وقفه ضد الخليفة عثمان بن عفان ( ) فيما سبق .

وربما امتزجت السياسة بالجود والكرم لدى مصعب بن الزبير - والي العراق لأخيه الخليفة عبد الله بن الزبير - (١٣٠) ، فمصعب عرف عنه أنه رجل جواد وكريم وسخي لذلك أحبه الناس وأذعنوا لولايته وسياسته فيهم ، إلى درجة أنهم طالبوا الخليفة عبد الله بن الزبير بإعادته إليهم حين عزله وولى ولده حمزة بدلا عنه (١٣١) ، لأن حمزة كان رجلا ممسكا ولا يعطي المال لمستحقيه إنما كان يعطي لمن لا يستحقه (١٣٢) ، وحينما عاد مصعب اتبع معهم سياسة الكرم وقضاء الحاجات أولا لأنه رجل كريم - كما أوردنا - وثانيا نستشف أن سياسته تلك تصب في إرضاء الناس وكسب ودهم وضمن صلاحهم ، فكان مصعب يقضي حوائج من يعتقد أنه يستحق العطاء وقضاء الحوائج ( ) .

وأوصى مروان بن الحكم ولده عبد العزيز بن مروان - في ولايته على مصر - (١٣٤) أن يكسب ولاء أهل مصر بالإحسان إليهم وإتباع سياسة

، قائلا له : " يا بني عمهم بإحسانك يكونوا كلهم بني أبيك ، واجعل وجهك طلقا تصف

لك مودتهم ، كل رئيس منهم انه خاصتك دون غيره يكن عينا لك على غيره ، وينقاد قومه إليك " ( ) .

العزیز ولعله استقاها من والده أيضا فقد أمر بشر بالأموال أن توزع بين قراء أهل الكوفة وكانوا من الفقراء فقبلها بعضهم وامتنع بعض منهم ( ) ، مما يشير إلى أن توزيع الأموال على هكذا طبقة مهمة من المجتمع ما هو من السياسة المتبعة من قبل الأمويين في كسب الرؤوس والمؤثرين في المجتمع العربي الإسلامي يومذاك .

وكان لهذه السياسة في عهد الخليفة الزاهد عمر بن عبد العزيز دورها في إحقاق الحقوق وتجنب المعاصي والحفاظ على أموال وممتلكات عامة الناس وخواصهم ، تلك السياسة التي لعبت دوراً كبيراً في استقرار الحكم لصالح الأمويين في عهد هذا الخليفة ، ولزهد كان في عمر بن عبد العزيز ونبل وشرف ، كان الرجل يشرف شخصياً على مساعدة الفقراء ومن لا طاقة لهم في تحمل نفقات العيش ، من ذلك انه كان يكتب إلى جميع ولاته وعماله على المدن والأمصار الإسلامية ضرورة مساعدة الفقراء والمحتاجين وأصحاب الحقوق المستولى عليها ، من ذلك انه كتب إلى عامله على المدينة أن يقسم على العلوين عشرة آلاف دينار (١٣٨) ، وكتب أيضاً إلى عماله قائلاً : " مروا من كان قبلكم فلا يبقى أحد من أحرارهم ولا ممالئهم صغيراً ولا كبيراً ، اخرج عنه فطر رمضان : مدين من قمح ، قيمة ذلك

نصف درهم ، فأما أهل العطاء فيؤخذ ذلك من أعطياتهم أنفسهم وعيالاتهم ، واستعملوا على ذلك رجلين من أهل يقبضان ما اجتمع من ذلك ثم يقسمانه في مساكين أهل " ( ) .

ولما آلت الخلافة إلى الوليد بن يزيد بن عبد الملك ، وجد مروان بن محمد – والي الوليد على أذربيجان وأرمينية والجزيرة – (١٤٠) ، أن من الضرورة الماسة إكرام وتوزيع الأموال والمكافآت العينية على عامة الناس وخواصهم في الأعمال التي يلبها مروان اعهم والرضوخ القبول في خلافة الوليد بن يزيد واخذ البيعة له ، إذ كتب إليه يقول : " وقد بسطت يدي للبيعة فوكدتها عليهم بالوثائق والعهود وتغليظ الإيمان فكل الناس حسنت إجابته وطاعته ، فأثبتهم يا أمير المؤمنين من مال الله الذي أتاك فانك أجود الناس جوداً وأبسطهم يداً ، فقد انتظروك راجين فنلهم بفضلك وأوسع عليهم برفدك وعرفهم طولك على من كان قبلك " ( ) .

وسياسة مروان بن محمد تلك ربما أثرت في ولاته وعماله حينما أصبح خليفة للدولة الأموية ، فجعلهم يعطفون على العامة والخاصة على حد سواء ، ومنهم يزيد بن عمر بن هبيرة – واليه على العراق – (١٤٢) ، فمع أن ابن هبيرة هذا عرف عنه الكرم والجود والسخاء ، لا نستبعد أبداً أن سياسية العطاء تلك كانت جزءاً من سياسته في كسب الناس على شاكلة خليفته مروان بن محمد ، فكان ابن هبيرة طالما يقسم الأموال على كل من يحضر مجلسه ، ويطعم الناس في كل ليلة خلال شهر رمضان ، ويقضي عن الناس حوائجهم ( ) .

#### الخاتمة :

وبعد فكانت تلك دراسة متواضعة عن سياسة الحكومات المحلية في المدن والأمصار الإسلامية التابعة إلى دار الخلافة العربية الإسلامية ، تجاه عموم العرب والمسلمين وخواصهم من الذين أرهقتهم الحاجة وأذلتهم الديون وتفاقت عليهم الديات ونالت منهم المصائب ، وكذلك تجاه الطبقة الدنيا من المجتمع العربي الإسلامي من الفقراء والمساكين وأبناء السبيل من الذين كانوا لا يجدون ما يقتاتون عليه حتى في معيشتهم اليومية ، وقد أصبحنا على علم وبصيرة بنماذج من تلك السياسية التي كانت تصب في المحصلة النهائية في صالح هؤلاء الناس المحتاجين ، لكنها في الوقت نفسه اتخذت في بعض منها سياسة لكسب الولاء وضمن الهدوء والاستقرار وتحسين الواقع الأمني في المدن والأمصار الإسلامية ، فضلاً عن جود وسخاء وكرم الكثير من الولاة الذين طالما حرصوا على تحسين الواقع المعيشي للناس ، وكذلك لرقعة وعاطفة ولين البعض من هؤلاء الولاة والعمال .

#### الهوامش

- أبو يعلى الموصلي : مسند أبو يعلى ، / ؛ وينظر الطبراني : المعجم الأوسط ، / ؛
- الهيثمي : / ؛ المتقي الهندي : / ؛
- أبو هلال العسكري : جمهرة الأمثال ، / ؛ الميداني : / ؛ الشيباني : تمثال الأمثال ، / ؛
- ينظر ابن عبد ربه : العقد الفريد ، / ؛ أبو الفرج الأصفهاني : / وما بعدها .
- ابن هشام : السيرة النبوية ، / ؛ ابن حبيب : المنق في أخبار قریش ، ص ؛ اليعقوبي : تاريخ اليعقوبي ، / ؛
- ينظر ابن هشام : السيرة النبوية ، / ؛ الطبري : تاريخ الرسل والملوك ، / ؛ ابن الأثير : التاريخ ، / ؛ ابن كثير : السيرة النبوية ، / ؛
- ينظر ابن قتيبة : / ؛ ابن عبد ربه : العقد الفريد ، / ؛ جواد علي : المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ، / ؛
- سورة آل عمران ، الآية .
- : التبيان في تفسير القرآن ، / ؛ الطبرسي : مجمع البيان في تفسير القرآن ، / ؛ ابن كثير : تفسير القرآن العظيم ، / ؛

- جامع البيان عن تأويل أي القرآن ، / -
- سورة المائدة ، من الآية .
- : جامع البيان ، / ؛ الطبرسي : مجمع البيان ، / ؛ ابن الجوزي : زاد المسير في علم التفسير
- / ؛ القرطبي :
- سورة البقرة ، من الآية .
- جامع البيان ، /
- : ؛ ابن سلامة : مسند الشهاب ، / ؛ السيوطي : لصغير
- /
- السيوطي : الدر المنثور في التفسير بالمأثور ، /
- أبو يعلى الموصلي : مسند أبو يعلى ، / . وينظر الهيثمي :
- /
- المتقي الهندي :
- ابن أبي جمهور : عوالي اللئالي العزيرية في الأحاديث الدينية ، / ؛ الإشبيلي : المستطرف في كل فن
- : صحيح مسلم ، / - ؛ ابن بليان : صحيح ابن حبان بترتيب ابن بليان ، / ؛ الدميري :
- حياة الحيوان الكبرى ، /
- : ؛ البخاري : صحيح البخاري ، / ؛ الطبرسي : مكارم الأخلاق ، ص
- ؛ السيد سابق : فقه السنة ، /
- البخاري : صحيح البخاري ، / ؛ الطبرسي : مكارم الأخلاق ، ص ؛ المجلسي : بحار الأنوار ، /
- ينظر أبو الفرج الأصفهاني : / وما بعدها .
- أبو الفرج الأصفهاني :
- ؛ ابن عساكر : تاريخ دمشق ، /
- صفهاني :
- : تاريخ دمشق ، /
- ينظر عنه أبو الفرج الأصفهاني : / وما بعدها .
- المصدر نفسه ، /
- ينظر در حيم حلو محمد : وفادة أهالي المدن العربية الإسلامية إلى دار الخلافة خلال العصرين الراشدي والأموي
- ينظر ابن عساكر : تاريخ دمشق ، / وما بعدها ؛ الذهبي : سير أعلام النبلاء ، / -
- تولى المهلب بن أبي صفرة ولاية البصرة للخليفة عبد الله بن الزبير تابعا لأخيه . ينظر الطبري : تاريخ ، /
- الإشبيلي :
- ينظر الجاحظ : ؛ أبو الفرج الأصفهاني : / ؛ وينظر عنه ابن عساكر :
- تاريخ دمشق ، / وما بعدها .
- ينظر مثلا الدينوري : المجالسة وجواهر العلم ، / ؛ أبو هلال العسكري : ديوان المعاني ، / ؛
- : تجريد الأغاني ، ج / ؛ ابن كثير : البداية والنهاية ، / ؛ الإشبيلي :
- ينظر الدميري : حياة الحيوان الكبرى ، /
- أبو الفرج الأصفهاني :
- الكليني : ؛ الطوسي : في فقه الإمامية ، / ؛ ابن قدامة ، المغني ، /
- ينظر عنه أبو الفرج الأصفهاني : الأغاني ، / ؛ ابن حجر العسقلاني : الإصابة في تمييز
- ينظر البلاذري :
- ينظر عنه : تاريخ دمشق ، / وما بعدها ؛ الذهبي : سير أعلام النبلاء ، /

- أبو الفرج الأصفهاني : /  
 - ينظر الطبري : تاريخ ، / / ؛ ابن أبي الحديد : شرح نهج البلاغة ، /  
 - ينظر عنه الذهبي : سير أعلام النبلاء ، /  
 - الجاحظ : البيان والتبيين ، / ؛ ابن قتيبة الدينوري : عيون الأخبار ، / ؛ الحصري  
 القيرواني : زهر الآداب وثمر الالباب ، /  
 - ينظر الطبري : تاريخ / ؛ ابن عساكر : تاريخ دمشق ، /  
 - ينظر عنه أبو الفرج الأصفهاني : / وما بعدها ؛ ابن عساكر : تاريخ دمشق ، / وما بعدها
- أبو الفرج الأصفهاني : /  
 - ينظر عنه أبو الفرج الأصفهاني : / ؛ ابن عساكر : تاريخ دمشق ، /  
 ؛ الذهبي : سير أعلام النبلاء ، /  
 - ينظر أبو الفرج الأصفهاني : / ؛ الذهبي : سير أعلام النبلاء ، /  
 - أبو الفرج الأصفهاني : /
- ينظر ياقوت الحموي : /  
 - ابن قتيبة : عيون الأخبار ، / ؛ ابن أبي الحديد : شرح نهج البلاغة ، /  
 - ينظر : / تاريخ الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى ، ؛ د. رحيم حلو محمد :  
 دة أهالي المدن العربية الإسلامية إلى دار الخلافة خلال العصرين الراشدي والأموي ، ص -  
 - ينظر عنه أبو الفرج الأصفهاني : / وما بعدها ؛ الذهبي : سير أعلام النبلاء ، /  
 - أبو الفرج الأصفهاني : /  
 - ينظر ابن سعة : / ؛ خليفة بن خياط : تاريخ ، ص ؛ ابن عساكر : تاريخ دمشق ،  
 / وما بعدها .
- الألبشهي : /  
 - ينظر الجاحظ : البيان والتبيين ، / ؛ ابن قتيبة : عيون الأخبار ، / ؛ البلاذري : انساب الأشراف ،  
 / ؛ الألبشهي : /
- ينظر عنه ابن سعد : / ؛ البلاذري : / ؛ ابن عساكر : تاريخ دمشق  
 / ؛ ابن الأثير : /  
 - ينظر عنه ابن هشام : السيرة النبوية ، / ؛ ابن حجر : /  
 - ابن عبد ربه : العقد الفريد ، /  
 - الألبشهي : /
- ينظر اليعقوبي : تاريخ اليعقوبي ، / ؛ ابن عساكر : تاريخ دمشق ، / وما بعدها ؛ ابن كثير :  
 البداية والنهاية ، /  
 - الألبشهي : /
- ينظر ابن حبيب : / ؛ ابن عساكر : تاريخ دمشق ، / وما بعدها ؛ الذهبي : سير أعلام  
 /
- : يخ دمشق ، / ؛ المزني : تهذيب الكمال في أسماء الرجال ، /  
 /  
 - ينظر ابن قتيبة ، عيون الأخبار ، /  
 - ابن عبد ربه : العقد الفريد ، /  
 - ينظر عنه ابن سعد : / ؛ خليفة بن خياط : / ؛ تاريخ خليفة بن خياط ،  
 ؛ ابن حبان : مشاهير علماء الأمصار ، ص ؛ ابن عساكر : تاريخ دمشق ، / وما بعدها .  
 /  
 - ينظر عنها أبو الفرج الأصفهاني : / وما بعدها ؛ ابن عساكر : تاريخ دمشق ، /  
 بعدها .
- ينظر الجاحظ : / ؛ المبرد : الكامل في اللغة والأدب ، ؛ ابن عبد ربه :  
 العقد الفريد ، / ؛ المسعودي : مروج الذهب ومعادن الجوهر ، ١٣٩ / ٣ - ؛ أبو علي القالي :  
 / ؛ أبو الفرج الأصفهاني : / ؛ الحصري القيرواني : زهر الآداب ، /

- ينظر عنه السمعاني : / ؛ الذهبي : سير أعلام النبلاء ، / -
- ينظر : : /
- أبو الفرج الأصفهاني : /
- ينظر عنه ابن عساكر : تاريخ دمشق ، / وما بعدها ؛ الذهبي : سير أعلام النبلاء ، / -
- ابن قتيبة : عيون الأخبار ، /
- المصدر نفسه ، /
- ينظر ابن حبان : الثقات ، / ؛ مشاهير علماء الأمصار ، ص ؛ ابن عساكر : تاريخ دمشق ، / وما بعدها .
- ينظر الطبري : تاريخ ، / ؛ ابن عساكر : تاريخ دمشق ، / وما بعدها .
- ينظر اليعقوبي : تاريخ ، / ؛ ابن أعمم الكوفي : /
- احمد بن حنبل : / وينظر أيضا الترمذي : سنن الترمذي ، / ؛ ابن حجر : سبل
- ينظر ابن قتيبة : عيون الأخبار ، / - ؛ البلاذري : / ؛ ابن أبي الحديد : شرح نهج
- ينظر البلاذري : انساب الأشراف ، / ؛ المسعودي : مروج الذهب ، ٢ / ٢٥٠ . وينظر للمزيد د. رحيم : مستشارو الخلفاء خلال القرنين الأول والثاني الهجريين ، ( بحث منشور في مجلة كلية التربية /
- ينظر مثلا ابن أبي الحديد : شرح نهج البلاغة ، / - / ؛ المجلسي : بحار الأنوار ، /
- ابن أبي الحديد : شرح نهج البلاغة ، /
- المصدر نفسه ، /
- ينظر عنه ابن سعد : / ؛ خليفة بن خياط : تاريخ ، ص ؛ ابن عساكر : تاريخ
- وما بعدها . /
- ابن عبد ربه : العقد الفريد ، /
- الجاحظ : البيان والتبيين ، /
- ينظر خليفة بن خياط : تاريخ ، ص ؛ ابن عساكر : تاريخ دمشق ، / وما بعدها .
- الابشيهي :
- ينظر ابن كثير : البداية والنهاية ، / -
- أبو حيان التوحيدي : /
- الدميري : حياة الحيوان الكبرى ، /
- ينظر عنه ابن عساكر : تاريخ دمشق ، /
- ينظر ابن سعد : / ؛ خليفة بن خياط : تاريخ ، ص ؛ ابن عساكر : تاريخ دمشق ، / وما بعدها .
- ينظر البلاذري : /
- ابن عبد ربه : العقد الفريد ، /
- ينظر عنه ابن عساكر : تاريخ دمشق ، / وما بعدها ؛ الذهبي : سير أعلام النبلاء ، /
- ومن باب التنويه وردت القصة نفسها في العقد الفريد ولكن الوالي هو
- ينظر ابن عبد ربه : العقد الفريد ، ١ / ٢٦٠ ، ٤ / ١٥ . كما وردت القصة نفسها في تاريخ
- بغداد ولكن الوالي هو معن بن زائدة الشيباني . ينظر ابن الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ، /
- الدميري : حياة الحيوان الكبرى ، /
- ابن قتيبة : عيون الأخبار ، / ؛ الابشيهي :
- ابن قتيبة : عيون الأخبار ، /
- ربه : العقد الفريد ، /
- أبو الفرج الأصفهاني : /
- المصدر نفسه ، / -

- ينظر خليفة بن خياط : تاريخ ، ص / وما بعدها .  
 ؛ ابن عساكر : تاريخ ؛ الدينوري : / وما بعدها .  
 - ينظر ابن سعد : / وما بعدها ، / - خليفة بن خياط : ؛  
 : تاريخ دمشق ، / وما بعدها .  
 - الابشيهي :  
 -  
 - ينظر خليفة بن خياط ، تاريخ ، ص ؛ الدينوري : ؛ ابن عساكر : تاريخ دمشق ،  
 / وما بعدها .  
 - أبو الفرج الأصفهاني : /  
 - ينظر البلاذري : /  
 - ينظر ابن سعد : / ؛ ابن عساكر : تاريخ دمشق ، / وما بعدها .  
 - ينظر ابن سعد : / ؛ البلاذري : أنساب الأشراف ، / ؛ الشيخ الاميني :  
 الغدير في الكتاب والسنة والأدب ، / ؛ الطبري : تاريخ ، / ؛ ابن عساكر : تاريخ دمشق ، /  
 - ينظر العجلي :  
 بعدها .  
 - ينظر عنه ابن سعد : بقات الكبرى ، / ؛ ابن عساكر : تاريخ دمشق ، / وما بعدها ؛  
 الذهبي : سير أعلام النبلاء ، / -  
 -  
 -  
 - ينظر البلاذري :  
 - ينظر عنه ابن عساكر : تاريخ دمشق ، / وما بعدها ؛ الذهبي : سير أعلام النبلاء ، / -  
 -  
 - ينظر عنه ابن عساكر : تاريخ دمشق ، / وما بعدها ؛ الذهبي : سير أعلام النبلاء ، / -  
 -  
 - ينظر عنه ابن عساكر : تاريخ دمشق ، / وما بعدها ؛ الذهبي : سير أعلام النبلاء ، / -  
 -  
 - ابن عبد ربه : العقد الفريد ، /  
 - ينظر عنه ابن عساكر : تاريخ دمشق ، / وما بعدها ؛ الذهبي : سير أعلام النبلاء ، / -  
 -  
 - ينظر عنه خليفة بن خياط : تاريخ ، ص ؛ ابن : تاريخ دمشق ، / وما بعدها .  
 - ابن قتيبة :

## قائمة المصادر والمراجع

- ١- القرآن الكريم  
 \* الابشيهي ، شهاب الدين محمد بن أبي الفتح أحمد (ت ٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م) :  
 - (تحقيق : مفيد محمد قميحة ، ط الكتب العلمية - بيروت / ) .  
 \* ابن الأثير ، عز الدين أبو الحسن علي بن أبي الكرم (ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣١ م) :  
 - (نشر اسماعيليان - طهران / ) .  
 - الكامل في التاريخ ، (تحقيق : إبراهيم شمس الدين ، ط ، شركة الاعلمي للطبوعا - بيروت ، هـ / ) .  
 \* ابن اعثم الكوفي ، أحمد بن محمد بن علي (ت نحو ٣١٤ هـ / نحو ٩٢٦ م) :  
 - (دار الندوة الجديدة - بيروت ، د . ) .  
 \* الاميني ، الشيخ عبد الحسين احمد (معاصر) :  
 - الغدير في الكتاب والسنة والأدب ، (بيروت ، هـ) .  
 \* البخاري ، محمد بن إسماعيل (ت ٢٥٦ هـ / ٨٧١ م) :  
 - صحيح البخاري ، (بيروت ، هـ) .  
 \* البلاذري ، يحيى بن جابر (ت ٢٧٩ هـ / ٩٠١ م) :  
 - (تحقيق : سهيل زكار ، د. رياض زركلي ، ط بيروت - ) .  
 - (تحقيق : سهيل زكار ، ط - بيروت ، هـ / ) .  
 \* ابن بلبان ، علاء الدين علي بن بلبان (ت ٧٣٩ هـ / ١٣٥٤ م) :

- صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان ، (تحقيق : شعيب الانرؤوط ، ط ، مؤسسة الرسالة - قم ، هـ / ) .
- \* الترمذي ، أبو عيسى محمد بن عيسى ( ت ٢٧٩ هـ / ٨٩٢ م ) :  
- (تحقيق : عبد الوهاب عبد اللطيف ، دار الفكر - بيروت ، هـ / ) .
- \* الجاحظ ، أبو عثمان عمرو بن بحر ( ت ٢٥٥ هـ / ٨٦٨ م ) :  
- (تحقيق : يوسف الصميلي ، المكتبة العصرية - بيروت ، هـ / ) .  
- البيان والتبيين ، ( ) ، دار إحياء التراث العربي - بيروت ، هـ / ) .  
- منشورات الشريف الرضي - ( هـ / ) .
- \* ابن أبي جمهور ، محمد بن علي بن إبراهيم الاحساني ( ت نحو ٨٨٠ هـ / ١٤٩٥ م ) :  
- عوالي اللئالي العزيرية في الأحاديث الدينية ، (تحقيق : السيد المرعشي والشيخ مجتبي العراقي ، ط ، مطبعة سيد الشهداء - هـ / ) .
- \* جواد علي (الدكتور) :  
- المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ، ( ) ، آوند داناش للطباعة هـ / ) .
- \* ابن الجوزي ، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ( ت ٥٩٧ هـ / ١٢٠١ م ) :  
- زاد المسير في علم التفسير ، (تحقيق : محمد عبد الرحمن عبد الله ، ط - بيروت ، هـ / ) .
- \* ابن حبان ، محمد بن حبان بن أحمد ( ت ٣٥٤ هـ / ٩٦٩ م ) :  
- ( ) ، مجلس دائرة المعارف العثمانية - الهند ، هـ / ) .  
- مشاهير علماء المسلمين ، (تحقيق : مرزوق علي إبراهيم ، ط - هـ / ) .
- \* ابن حبيب ، محمد بن حبيب البغدادي ( ت ٢٤٥ هـ / ٨٥٠ م ) :  
- ( تصحيح : ايلز ليختن شتيز ، مطبعة دائرة المعارف العثمانية - حيدر آباد الدكن ، هـ / ) .  
- المنمق في أخبار قريش ، (تحقيق : خورشيد أحمد فاروق ، ط - بيروت ، هـ / ) .
- \* ابن حجر العسقلاني ، أبو الفضل أحمد بن علي ( ت ٨٥٢ هـ / ١٤٤٨ م ) :  
- الإصابة في تمييز الصحابة ، (تحقيق : الشيخ عادل احمد عبد الموجود ، ط - دار الكتب العلمية - بيروت / هـ / ) .
- (تعليق : محمد عبد العزيز الخولي ، ط - هـ / ) .
- \* ابن أبي الحديد ، أبو حامد عبد الحميد بن هبة الله ( ت ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م ) :  
- شرح نهج البلاغة ، (تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط ، دار إحياء الكتب العربية ، هـ / ) .
- \* الحصري القيرواني ، أبو إسحاق إبراهيم بن علي ( ت ٤٥٣ هـ / ١٠٦١ م ) :  
- زهر (تحقيق : صلاح الدين الهوارى ، المكتبة العصرية - بيروت ، هـ / ) .
- \* ابن حنبل ، أبو عبد الله احمد بن حنبل ( ت ٢٤١ هـ / ٨٥٥ م ) :  
- ( بيروت / ) .
- \* أبو حيان التوحيدي ، علي بن محمد بن العباس ( ت نحو ٤٠٠ هـ / نحو ١٠٠٩ م ) :  
- ( بيروت ، هـ / ) .
- \* الخطيب البغدادي ، أبو بكر احمد بن علي بن ثابت ( ت ٤٦٣ هـ / ١٠٧١ م ) :  
- تاريخ بغداد ، (تحقيق : دار الكتب العلمية - بيروت ، هـ / ) .
- \* ابن خياط ، خليفة بن خياط العصفري ( ت ٢٤٠ هـ / ٨٥٥ م ) :  
- تاريخ خليفة بن خياط ، (تحقيق : سهيل زكار ، دار الفكر - بيروت / هـ / ) .  
- (تحقيق : سهيل زكار ، دار الفكر - بيروت ، هـ / ) .
- \* الدميري ، محمد بن موسى بن عيسى ( ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م ) :  
- حياة الحيوان الكبرى ، ( بيروت ، هـ / ) .
- \* الدينوري ، احمد بن داود ( ت ٢٨٢ هـ / ٨٩٦ م ) :  
- (تحقيق : دار إحياء الكتب العربية / هـ / ) .
- \* الدينوري ، احمد بن مروان بن محمد المالكي ( ت ٣٣٣ هـ / ٩١٥ م ) :  
- المجالسة وجواهر العلم ، ( بيروت ، هـ / ) .
- \* الذهبي ، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان ( ت ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م ) :  
- سير أعلام النبلاء ، (تحقيق : من الباحثين ، ط ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، هـ / ) .
- \* سابق ، السيد سابق ( معاصر ) :  
- فقه السنة ، ( بيروت / ) .

- \* ابن سعد ، محمد بن سعد ( ت ٢٣٠ هـ / ٨٤٤ م ) :  
- ( دار صادر - بيروت / . ) .
- \* ابن سلامة ، أبو عبد الله محمد بن سلامة ( ت ٤٥٤ هـ / ١٠٦٩ م ) :  
- مسند الشهاب ، ( تحقيق : حمدي عبد المجيد ، ط - بيروت ، هـ / ) .
- \* السمعاني ، أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور ( ت ٥٦٢ هـ / ١١٦٧ م ) :  
- ( تقديم وتعليق : - بيروت ، هـ / ) .
- \* السيوطي ، جلال الدين بن عبد الرحمن ( ت ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م ) :  
- ( - ) .  
- الجامع الصغير ، ( - بيروت / هـ ) .
- \* الشيباني ، أبو المحاسن محمد بن علي ( ت ٨٣٧ هـ / ١٤٣٣ م ) :  
- ( تحقيق : قصي الحسين ، ط ، دار ومكتبة الهلال - بيروت ، هـ / ) .
- \* الطبراني ، سليمان بن أحمد بن أيوب ( ت ٣٦٠ هـ / ٩٧١ م ) :  
- ( تحقيق : إبراهيم الحسيني ، دار الحرمين / ) .
- \* الطبرسي ، الفضل بن الحسن ( ت ٥٦٠ هـ / ١١٧٥ م ) :  
- مجمع البيان في تفسير القرآن ، ( تحقيق : لجنة من العلماء ، ط - بيروت ، هـ ) .
- ( ، منشورات الشريف الرضي - هـ / ) .
- \* الطبري ، أبو جعفر محمد بن جرير ( ت ٣١٠ هـ / ٩٢٢ م ) :  
- تاريخ الرسل والملوك، (تحقيق: نخبة من العلماء الأجلاء ، مؤسسة الاعلمي - بيروت / . ) .
- جامع البيان عن تأويل آي القرآن ، ( تحقيق : صدقي جميل العطار ، دار الفكر - بيروت ، هـ ) .
- \* الطريحي ، الشيخ فخر الدين ( ت ١٠٨٥ هـ / ١٦٩٩ م ) :  
- مجمع البحرين، (تحقيق : السيد أحمد الحسيني، ط ، مكتب نشر الثقافة الإسلامية / هـ ) .
- \* الطوسي ، أبو جعفر محمد بن الحسن ( ت ٤٦٠ هـ / ١٠٧٥ م ) :  
- التبيان في تفسير القرآن ، ( تحقيق : أحمد حبيب قصبر ا - المبسوط في فقه الامامية ، ( تحقيق : محمد تقي الكشفي ، المطبعة الحيدرية - طهران ، هـ ) .
- \* ابن عبد ربه ، أبو عمرو أحمد بن محمد ( ت ٣٢٨ هـ / ٩٣٩ م ) :  
- العقد الفريد ، ( تحقيق : مفيد محمد قميحة ، دار الكتب العلمية - بيروت ، هـ / ) .
- \* العجلي ، الحافظ احمد بن عبد الله ( ت ٢٦١ هـ / ٨٧٦ م ) :  
- ( - المدينة المنورة ، هـ / ) .
- \* ابن عساکر ، علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي ( ت ٥٧١ هـ / ١١٧٦ م ) :  
- تاريخ دمشق الكبير ، ( تحقيق : علي شيري ، دار الفكر - بيروت ، هـ ) .
- \* أبو علي القالي ، إسماعيل بن القاسم ( ت ٣٥٦ هـ / ٩٦٧ م ) :  
- ( - بيروت / . ) .
- \* أبو الفرج الأصفهاني ، علي بن الحسين ( ت ٣٥٦ هـ / ٩٦٧ م ) :  
- ( تحقيق : يوسف البقاعي ، غريد الشيخ ، ط ، مؤسسة الاعلمي للمطبوعات - بيروت ، هـ / ) .
- \* القاضي النعمان ، أبو حنيفة النعمان بن محمد المغربي ( ت ٣٦٣ هـ / ٩٧٨ م ) :  
- شرح الأخبار في فضائل الأئمة الأطهار ، ( تحقيق : السيد الحسيني الجلاي ، مؤسسة النشر الإسلامي - ) .
- \* ابن قتيبة الدينوري ، أبو محمد عبد الله بن مسلم ( ت ٢٧٦ هـ / ٨٩٠ م ) :  
- ( تحقيق : احمد محمد شاكر ، دار الحديث - القاهرة ، هـ / ) .
- عيون الأخبار ، ( تحقيق : يوسف علي الطويل ، ط ، دار الكتب العلمية - بيروت ، هـ / ) .
- ( ، دار الكتب العلمية - بيروت ، هـ / ) .
- \* ابن قدامة ، أبو محمد عبد الله بن أحمد ( ت ٦٢٠ هـ / ١٢٢٤ م ) :  
- ( تحقيق : - بيروت / . ) .
- \* القرطبي ، محمد بن احمد الأنصاري ( ت ٦٧١ هـ / ١٢٨٦ م ) :  
- ( دار إحياء التراث العربي - بيروت ، هـ ) .
- \* ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر ( ت ٧٧٤ هـ / ١٣٧٣ م ) :  
- البداية والنهاية ، (تحقيق :علي شيري ، ط ، دار إحياء التراث العربي - بيروت / هـ ) .
- تفسير القرآن العظيم ، ( - بيروت ، هـ ) .
- السيرة النبوية، (تحقيق : - بيروت / هـ ) .

- \* كحالة ، عمر رضا (الدكتور) :  
- ( ) ، دار العلم للملايين - بيروت ، هـ / ( ) .
- \* الكليني ، الشيخ أبو جعفر محمد بن يعقوب (ت ٣٢٩ هـ / ٩٤١ م) :  
- (تحقيق) : دار الكتب الإسلامية - طهران / ( ) .
- \* الكندي ، أبو عمر محمد بن يوسف (ت بعد ٣٥٥ هـ / بعد ٩٦٦ م) :  
- (تحقيق : حسين نصار ، دار صادر - بيروت ، د . ) .
- \* ماجد ، عبد المنعم (الدكتور) :  
- تاريخ الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى ، (القاهرة / ) .
- \* المبرد ، أبو العباس محمد بن يزيد (ت ٢٨٦ هـ / ٨٩٩ م) :  
- (دار إحياء التراث العربي - بيروت ، هـ / ) .
- \* المتقي الهندي ، علاء الدين بن علي (ت ٩٧٥ هـ / ١٥٦٨ م) :  
- كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال ، (تحقيق : الشيخ بكرى حياني ، والشيخ صفوة السقا ، مؤسسة الرسالة - بيروت هـ / ) .
- \* المجلسي ، محمد باقر (ت ١١١١ هـ / ١٧٠٠ م) :  
- ( ) - بيروت ، ط هـ / ( ) .
- \* محمد ، رحيم حلو (الدكتور) :  
- الخلفاء خلال القرنين الأول والثاني الهجريين ، (بحث منشور في مجلة كلية التربية - ) .
- وفادة أهالي المدن العربية الإسلامية إلى دار الخلافة خلال العصرين الراشدي والأموي ، (أطروحة دكتوراه غير  
- كلية الآداب ، هـ / ) .
- \* المزي ، جمال الدين أبو الحجاج يوسف (ت ٧٤٢ هـ / ١٣٤٢ م) :  
- تهذيب الكمال في أسماء الرجال ، (تحقيق : ) .
- \* المسعودي ، أبو الحسن علي بن الحسين (ت ٣٤٦ هـ / ٩٥٨ م) :  
- مروج الذهب ومعادن الجوهر ، (تحقيق : ) بن عبد الحميد ، ط  
- صحيح مسلم ، ( ) - بيروت / .
- \* الميداني ، أبو الفضل احمد بن محمد (ت ٥١٨ هـ / ١١٢٥ م) :  
- (تحقيق وشرح : ) الحسين ، ط ، دار ومكتبة الهلال - بيروت / ( ) .
- \* ابن هشام ، أبو محمد عبد الملك (ت ٢١٣ هـ / ٨٢٨ م) :  
- السيرة النبوية ، (تحقيق : سهيل زكار ، ط ، بيروت ، ) .
- \* أبو هلال العسكري ، الحسن بن عبد الله بن سهل (ت ٣٩٥ هـ / ١٠٠٤ م) :  
- جمهرة الأمثال ، (تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، وعبد المجيد قطامش ، ط ، دار الجيل - بيروت / ) .
- \* الهيثمي ، نور الدين علي بن أبي بكر (ت ٨٠٧ هـ / ١٤٠٤ م) :  
- (دار الكتب العلمية - بيروت ، هـ / ) .
- \* ابن واصل ، جمال الدين أبو عبد الله محمد بن سالم الحموي (ت ٦٩٧ هـ / ١٢٩٨ م) :  
- تجريد الأغاني ، (تحقيق : طه حسين وإبراهيم الابياري ، دار إحياء التراث العربي - بيروت / ) .
- \* ياقوت الحموي ، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م) :  
- (دار إحياء التراث العربي - بيروت / ) .
- \* اليعقوبي ، أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب الكاتب (ت ٢٩٢ هـ / ٩٠٥ م) :  
- تاريخ اليعقوبي ، ( ) - بيروت ، د . ) .
- \* أبو يعلي الموصلي ، احمد بن علي بن المثنى (ت ٣٠٧ هـ / ٩٢٢ م) :  
- مسند أبو يعلي الموصلي (تحقيق: حسين سليم أسد ، دار المأمون للتراث - ) .