

أدب العالم والمتعلم دراسة في ضوء سورة الكهف

د. ميسون صباح داود

جامعة بغداد- كلية التربية للبنات - قسم علوم القرآن الكريم والتربية الإسلامية

ملخص البحث

الحمد لله رب العالمين، علّم بالقلم، علّم الإنسان ما لم يعلم، أمده - تعالى - وأشكره، وأتوب إليه وأستغفره، وهو الغفور الأكرم، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، يعطي ويمنع، ويخفض ويرفع، ويؤخذ ويترك، وأشهد أن محمداً عبد الله ورسوله، الذي دعا إلى الهدى وبالخير نطقاً وتكلم، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه، ومن تبعهم إلى يوم الدين وسلم. وبعد...

إن التربية الإسلامية ضرورة ملحة للوقوف أمام الفتن العاصفة، والغزو الفكري العاصم، الذي يغتال العقول عبر القنوات بما فيها الإنترنت. وما حلت في المجتمع المصائب، والحوادث، وتجرع الويلات والكوارث بعد قدر الله، ولا ارتفعت معدلات الجرائم، وتفشى الظلم والفساد، وانحرفت الأخلاق والسلوكيات، وانتكست الفطر، ولا ظهرت حياة اللهو والبطالة، والشر والغواية، ما حدث هذا، إلا لما أهملت التربية من قبل سائر مؤسساتها: البيت، والمدرسة، والمسجد، في وقت تراجع فيه الهمة التربوي تراجعاً مخيفاً، طغى فيه قصد الدنيا على الهدف الأسمى - التربية والتوجيه - فكان لزاماً على المعلم ان يدرك شأن مهمته وعلو قدر وظيفته، فإن فضل العلم والتعليم عظيم؛ يقول الله في شأنه: ﴿يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾ [المجادلة: 11].

فالمعلم هو المنهل العذب الذي تستقي منه الأجيال، والنور المتوهج الذي تسيير الأمة بهداه إلى مواطن العز والنصر والفخر، ولن يوفيه قدره ويُنصفه حقاً لسان مهتماً قال، ولا قلم مهتماً سال، إلا يكفيه ثناء الله - جل وعلا - السابق، ومدح نبينا - صلى الله عليه وسلم - القائل: ((إن الله وملائكته وأهل السموات وأهل الأرض، حتى النملة في جحرها - ليصلون على معلم الناس الخير))، وفوق هذا وذاك ما انتفع بعلمه أحد، إلا كان لكة من أجره نصيب، ولأن المعلم مؤتمن على علمه فإن الأمانة الملقاة على عاتقه عظيمة وثقيلة، والله يقول: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا﴾ [النساء: 58]، ويقول النبي - صلى الله عليه وسلم -: ((كلكم راع، وكلكم مسؤول عن رعيته)).

ومن هذا المنطلق جاء عنوان البحث: أدب المعلم والمتعلم دراسة في ضوء القرآن الكريم، فلا بد للمعلم أن يتحلى بأداب وصفات وميزات كي يكون ناجحاً في رسالته مبدعاً في عطائه، محبوباً لدى طلابه، موقفاً بين زملائه، كي يكون مؤثراً في من حوله متمكناً من قلوب تلامذته، وكذلك على المتعلم أن يكون كاساً واعياً لما يمتلئ به من علم، ويجب عليه أن يتحلى بأداب الطالب المثالي المنضبط كي تسيير العملية التربوية بنجاح ويصبح المجتمع ناضجاً ناجحاً متجهاً نحو الرقي. من أروع الأمثلة في طلب العلم من العلماء وآداب طلب العلم التي يجب توافرها في طالب العلم في شخص موسى - عليه السلام - التي روتها لنا سورة الكهف في بضع آياتها، فالعلم في الإسلام له مكانته التي لا تخفى على أصحاب الفهم السليم، ولا يُنكر هذه المنزلة للعلم والعلماء إلا السفهاء الذين لا يعلمون.

والمثال الرائع المتمثل في دور المعلم القائد، الناجح في العملية التربوية هو الخضر - عليه السلام - فقد تناولت سورة الكهف هذه القصة وأظهرت أهم الجوانب التي لا بد أن تراعى في التعلم والتعليم، وبينت أهم الآداب التي ينبغي أن يتحلى بها العالم والمتعلم كونهما طرفي العملية التربوية، وأشارت إلى الطريقة الصحيحة في التحوار ما بين العالم والمتعلم وكيفية التأدب، والتواضع، والاحترام ما بين الأثنين علاوة على التفاهم والانسجام للوصول إلى المعلومة الصحيحة ببسر والاستفهام عنها بتشوق، والرد عليها بالصبر والحلم، ثم كيفية الانتهاء من الدرس بتأن وصبر والإفصاح عن بعض ما كتم من المعلومات لحكمة علمها المعلم وجهلها الطالب، وحتى لا يؤخذ المعلم على ذلك وجب عليه أن يبين هذه الأمور بعد استيعابه لها أولاً، وتفهمه لوضع الطالب وإمكانيته وقدرته في الاستيعاب.

قسم البحث على ثلاث مباحث وزعت على عناوين ثلاث المبحث الأول تناول التعريف بالأدب وضرورته في العالم والمتعلم، والمبحث الثاني تناول أهم الصفات التي ينبغي أن تكون في طالب العلم، والمبحث الثالث تناول أهم الميزات التي ينبغي أن تتوافر في العالم المعلم كي يكون ناجحاً ومؤثراً في طلبته، ثم ينتهي البحث بالخاتمة التي تضمنت أهم النتائج والتوصيات التي لا بد أن تكون محل تطبيق لإنجاح العملية التربوية بجميع أبعادها العلمية والنفسية والخلقية.

The literature of the teacher and learner is a study in the light of “Holly Quran

Dr. Maysoon Sabah Dawood

Baghdad University - College of Education for girls - Department of Holly Quran
Science

Abstract

Praise be to Allah, Lord of the Worlds, teach the pen, taught the human what he didn't know, Ihsad - Almighty - and thank him, and repent to him and ask forgiveness, which is the most forgiving, and bear witness that there is no god but Allah alone has no partner, gives and prevents, And I bear witness that Muhammad is a slave to Allah and his Messenger, who called for guidance and good speech and spoke, peace be upon him and his family and companions, and those who followed them until the Day of Judgment.

Next...

Islamic education is an urgent need to stand in front of the stormy sdition, and the brutal intellectual invasion, which kills minds through channels, including the Internet. And what happened in the society calamities, accidents, and disasters after the fate of God, nor increased rates of crime, and the spread of injustice and corruption, And deviated morals and behaviors, and broke of the human nature , and did not appear life of entertainment and unemployment, and evil and seduction, what happened this, only when neglected education by All the institutions: the house, the school, the mosque, at a time when the decline of the educational concern a frightening retreat, dominated by the purpose of the world on the ultimate goal - Education and guidance - it was necessary for the teacher to realize the importance of his mission and the extent of his job, the virtue of science and education is great; God says in it:)

God raises those who believe in you and those who gave science degrees ([argument: 11]. The teacher is the fresh fountain from which the generations draw, and the glowing light that the nation is going through to the land of glory, victory and pottery, and it will not give up its power and grant it the right to whatever tongue it says. , And no pen whatever it ask , isn't it enough to be praise by God - Glory and above - the former, and praise our PropJhet - peace be upon him – that , ((God and his angels and the people of the heavens and the people of the earth, even the ant in its hole – thy are praying on the teacher how teach the good to people)), And above that and no one benefited by his knowledge, but he had a share of their reward, and because the teacher entrusted to his knowledge, the Secretariat entrusted to the great and heavy, and God says :(that God orders you to return the Deposits to their owners) . (women 58)

The Prophet (peace and blessings of Allaah be upon him) said: "You are all shepherds, and you are all responsible for his flock .

From this point of view, the title of the research is: The literature of the teacher and learner is a study in the light of the Holy Quran, so the teacher must have the ethics, qualities and qualities in order to be successful in his message, creative in his gift, , Loved by his students, a successful among his colleagues, to be influential in the around him are able to the hearts of his students, as well as the learner to be a conscious glass of the fullness of science, and must have the ethics of the student perfect disciplined, So that the educational process is successful and the society becomes mature and successful towards advancement, One of the most remarkable examples in the request of science from the scholars and the ethics of the request for knowledge, which must be available in the student of knowledge in the person of Moses - peace be upon him - which was

narrated to us by a few verses in surah (the Cave) , , Science in Islam has a place that is not hidden on the owners of the Proper understanding, and does not deny this status for science and scientists except the foolish who do not know.

The wonderful example of the role of the leading teacher, the successful in the educational process is the Alkeder - peace be upon him - has addressed the Cave of this story and showed the most important aspects that must be taken into account in learning and education, And showed the most important ethics that should be given by the scientist and the learner as the parties to the educational process, , And pointed to the correct way in the dialogue between the scientist and the learner and how to be polite, humility, respect between the two as well as understanding and harmony to get the right information easily, And answer them with pleasure, and respond with patience and Bearing, and then how to finish the lesson slowly with patience And the disclosure of some of the information mute to the wisdom of its teacher and ignorance of the student, In order not to be deterred by the teacher to do so, he must show these things after he absorbed them first, and his understanding of the student's situation and his ability to absorb.

the research divided to three subjects :

first subject: The definition of ethics and its necessity in the scientist and the learner.

Second subject : the most important qualities that should be in science student.

Third subject : the most important features that the science teacher should have in order to be successful and effective in his students .

And then ends the research conclusion that included the most important findings and recommendations that must be applied for the success of the educational process in all dimensions of scientific, psychological and moral

المقدمة

الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويوازي عطاياه، والصلاة والسلام على المرابي الأول نبي الرحمة وناطق الحكمة حبيب الحق وشفيع الخلق محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه ومن والاه.
أما بعد:

ان معاملة الطلبة والتلاميذ فن يستعصي على كثير من المعلمين والمربين وكثيرا ما يتساءلون عن أجدى السبل للتعامل مع تلامذتهم ويغفلون عن أنفسهم التي هي بحاجة الى توجيه وارشاد للتلاميذ، ولا يمكن للتربية أن تتم دون حب ورعاية واحتواء للطالب كما لا يمكن لها أن تدوم دون صبر وجهد متواصل من المعلم والمرابي؛ لذلك جاء البحث بعنوان " أدب العالم والمتعلم دراسة في ضوء القرآن الكريم" ليبين أهم الآداب التي ينبغي أن تكون لدى المعلم وطالب العلم، وليدرك المعلم والمرابي ما يجول في نفسيات تلامذته وليتعرف على الأساليب والطرق الصحيحة في التعامل مع الطلبة التي تغرس المحبة والاحترام لديهم مما يؤدي الى انجاح العملية التربوية وبناء المجتمع بناء متكاملًا ولينشأ جيلا واعيا مثقفا خاليا من الأمراض النفسية وداعيا الى القيم السامية .

قسم البحث على مقدمة وثلاثة مباحث وخاتمة، تناول المبحث الأول تعريف الأدب لغة واصطلاحا وضرورة اتصاف المعلم والعالم بأهم الآداب التربوية، وتناول المبحث الثاني الصفات العامة لطالب العلم والتي تمثلت في شخصية كليم الله موسى عليه السلام مع الخضر عليه السلام، أما المبحث الثالث تناول أهم الآداب التي ينبغي توافرها في العالم والمتمثلة في شخصية العبد الصالح الخضر عليه السلام. أعتمد البحث مصادر كثيرة ومتنوعة، ونهج البحث الطابع العام في كتابة البحوث وضعت الحواشي التي تضمنت اسماء المصادر المعتمدة في الكتابة في آخر البحث وأسندت المتون الى أمهاتها. وارجو أن يكون البحث موفقا في طرحه هادفا في سعيه والله ولي التوفيق

المبحث الاول

ضرورة الأدب للعالم والمتعلم

قبل البدء بالتكلم عن أهمية الأدب في العالم والمتعلم، لا بد من التعريف بالأدب لغة واصطلاحا.
الأدبُ في اللغة: أدب النَّفسِ والدَّرْسِ، تقول منه: أدَّبَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ فهو أدِيبٌ، وأدَّبْتُهُ فَتَأَدَّبَ. وابن فلان قد استأدَّبَ، في معنى تأدَّبَ(1).

والادب أيضا: مصدر أدب القوم يأدبهم بالكسر، إذا دَعَاهُمْ إلى طَعَامِهِ. والأدبُ: الداعي. ومنه قول الشاعر الجاهلي طرفة بن العبد:

نحن في المشتاة ندعو الجفلى * لا ترى الأدب فينا ينتقر ،والجفلى هي الدعوة العامة(2).
 "وأطلق الأدب على ما أثر عن العرب من فنون القول النثري والشعري وكل ما نتج عن القرائح"(3)
 والأدب: الَّذِي يَتَأَدَّبُ بِهِ الْأَدِيبُ مِنَ النَّاسِ؛ سُمِّيَ أَدَبًا لِأَنَّهُ يَأْدُبُ النَّاسَ إِلَى الْمَحَامِدِ، وَيُنْهَاهُمْ عَنِ الْمَقَابِحِ (4). وقد يطلق ويراد به:
 الجميل من النظم والنثر(5).

الأدب في الاصطلاح: عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع أنواع الخطأ، وأدب القاضي: هو التزامه لما ندب إليه الشرع،
 من بسط العدل ورفع الظلم، وترك الميل(6). وعلى ذلك فالأدب: علم ينتج عنه عمل، ومن قول عبد الله بن المبارك: قد أكثر
 الناس القول في الأدب، ونحن نقول: انه معرفة النفس ورعوناتها وتجنب تلك الرعونات(7).
 والأدب: رياضة النفس بالتعليم والتهديب، وقد ورد هذا المعنى في الحديث الشريف: "أدبني ربي فأحسن تأديبي" (8).
 ومما سبق يتضح أن الأدب عمل أو سلوك معين يصدر عن الانسان لدى موقف معين وبحسب طبيعة هذا الموقف.
 قال ابو البقاء في كلياته: "الأدب: كل رياضة محمودة يتخرج بها الانسان في فضيلة من الفضائل فأنها يقع عليها الأدب"(9).
 وقد قيل: ان الادب رياضة النفس ومحاسن الاخلاق ويقع على كل رياضة محمودة يتخرج بها الانسان في فضيلة من
 الفضائل(10).

اذن الادب ترويض النفس وتعويدها على السلوك الحسن والخلق الكريم حتى يصبح عادة ملازمة لدى الانسان وجزء من
 عفويته.

وآداب طالب العلم مبحث اهتم به العلماء منذ وقت مبكر وأفوا فيه المؤلفات والكتب ولقد حرص الأوائل من العلماء على تلقين
 طلابهم الآداب في مجالس العلم بل كانوا يحرصون على أدب الطالب قبل تعلمه العلم وكانوا يعدون الطالب المتأدب أحق بأخذ
 العلم من غيره.
 لقد كان سلفنا الصالح يسئون معلّم الأَوْلَادِ الْمُؤَدَّبِ والمربي؛ قال ابنُ المَبَارَكِ - رحمه الله -: "تعلّمنا الأدب ثلاثين عامًا، وتعلّمنا
 العِلْمَ عشرين"(11).

وقال ايضا: "نحن إلى كثير من الأدب أحوجُ منّا إلى كثيرٍ من العلم"(12).
 ولما كان الاصل في طلب العلم تعلم الأدب وملازمته، فمن باب أولى أن يمتلكه معلموه والعلماء الذين يجلس المئات من الطلاب
 انصاتا لطلب علمهم والتلمذ على أيديهم.
 ولقد عده البعض أحد العلوم الشرعية حتى أنه عرف مع كل صاحب علم اشتهر بتخصصه ، كأداب حملة القرآن، آداب المفتي،
 آداب القاضي، آداب المعلم، وغيرها من العلوم.
 وقد عده البعض أنه الدين كله باعتبار ان الدين متمم للأخلاق لحديث النبي ﷺ: "انما بعثت لأتمم صالح الاخلاق" (13)
 وله أسماء أخرى : الأدب، أو التربية الأخلاقية، أو تربية الأخلاق ويستمد من نصوص الشرع ومحاسن الأخلاق، وحكمه واجب
 لحث الشارع عليه.

ولقد استخدم الحوار في القرآن الكريم والسنة النبوية كأسلوب تربوي له تأثير بالغ في السلوك الإنساني وهذه القيمة تجلّت في
 قصة أصحاب الكهف، وقصة صاحب الجنتين وقصة موسى مع الخضر، وقصة ذي القرنين، ولقد اخترت قصة موسى مع
 الخضر من بين تلك القصص لأهميتها.

تعلّمنا قصة موسى عليه السلام مع الخضر آداب الحوار وهو من الخصال الحميدة لطالب العلم والمعلم أيضا.

المبحث الثاني

صفات طالب العلم

من أروع الأمثلة في طلب العلم من العلماء وآداب طلب العلم التي يجب توافرها في طالب العلم في شخص موسى -عليه
 السلام- في بضع آياتٍ من سورة الكهف. فالعلم في الإسلام له مكانته التي لا تخفى على أصحاب الفهم السليم، ولا يُنكر هذه
 المنزلة للعلم والعلماء إلا السفهاء الذين لا يعلمون.
 قال تعالى: ﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِفَتَاهُ لَا أَبْرَحُ حَتَّىٰ أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِيَ حُقُبًا * فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنَهُمَا نَسِيَا حُوتَهُمَا فَاتَّخَذَ
 سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ سَرَبًا * فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتَاهُ آتِنَا غَدَاءَنَا لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا * قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّي
 نَسِيتُ الْحُوتَ وَمَا أَنسَانِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا * قَالَ ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغُ فَارْتَدَّ عَلَىٰ آثَارِهِمَا قَصَصًا *
 فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا آتِينَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا * قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَيْتَكَ عَلَىٰ أَنْ تَعْلَمَنَ مِمَّا عَلَّمْتَ رُسُلًا *
 قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا * وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا * قَالَ سَتَجِدُنِي إِِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا *
 قَالَ فَإِنِ اتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّىٰ أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا * فَانطَلَقَا... ﴾ [الكهف: 60-71].

لا بد أولاً من الكشف عن مكانة طرفي العملية التعليمية -أو الأصوب عملية التعلم- .

الطرف الأول: طالب العلم موسى، فهو نبي ورسول الله - كليم الله مباشرة من وراء حجاب- أعلم بني إسرائيل بالتوراة التي
 أنزلها الله عليه.

الطرف الثاني: هو عبدٌ أنعم الله عليه بفرعٍ من فروع العلم المختلفة.

كل مسلم"، (20) والثالثة: مقولة مشهورة لأحد رجال الحديث وتعني: أن نشر العلم ينمي ويزيد من علم صاحبه . فإذا طلب المرء العلم وتعهد حفظه وقيده، ثم قام بتعليمه للناس دام معه علمه وصلح حاله .

المطلب الثالث

صفات المعلم الناجح

تفتن علماء التربية من القدامى والمحدثين في ابتكار وصفة تحمل المتعلمين على الانتباه، وتحفزهم على الانطلاق، وتفتح عقولهم، فلم يجدوا أنجع من وصفة المحبة...

يقول عالم الرياضيات الإنجليزي برتراند راسل (21): "لن يصل أي إنسان إلى مرتبة المعلم الجيد إلا إذا كانت لديه مشاعر الدفء والحب تجاه تلاميذه، وكانت لديه الرغبة الأصلية لينقل لهم ما يؤمن هو نفسه بأنه ذو قيمة" (22).

ان وضوح المعلم مع طالب العلم، ومعرفة بالمستويات المتفاوتة لدى طلبته هي من الصفات الأساسية للمعلم الناجح الذي يعلم بداخله أن حال المتعلم على قسمين: متعلم ليس عنده شيء من العلم ولم يمارس القيل والقال ولم يتعود التقرير والاعتراض، ومتعلم حصل العلوم الكثيرة ومارس الاستدلال والاعتراض ثم إنه يريد أن يخاطب إنساناً أكمل منه ليبلغ درجة التمام والكمال. والتعلم في هذا القسم الثاني شاق شديد وذلك لأنه إذا رأى شيئاً أو سمع كلاماً فربما كان ذلك بحسب الظاهر منكراً إلا أنه كان في الحقيقة حقاً صواباً فهذا المتعلم لأجل أنه ألف القيل والقال وتعود الكلام والجدال يغتر ظاهره ولأجل عدم كماله لا يقف على سره وحقيقته وحينئذ يقدم على النزاع والاعتراض والمجادلة وذلك مما يتقل سماعه على الأستاذ الكامل المتبحر فإذا اتفق مثل هذه الواقعة مرتين أو ثلاثة حصلت النفرة التامة والكرهية الشديدة وهذا هو الذي أشار إليه الخضر بقوله إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا إشارة إلى أنه ألف الكلام وتعود الإثبات والإبطال والاستدلال والاعتراض وقوله وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَى مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا إشارة إلى كونه غير عالم بحقائق الأشياء كما هي وقد ذكر سابقاً أنه متى حصل الأمران صعب السكوت، وعسر التعليم وانتهى الأمر بالأخرة إلى النفرة والكرهية وحصول التقاطع والتنافر (23).

وقد يستحصل من قول العبد الصالح لموسى عليه السلام: {إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا} ليس المقصود ان المعلم ينفّر المتعلم ويهزّ ثقته بنفسه، معاذ الله، ولكنه يحذّر من أن المادة الدراسية صعبة والمساق الصعب يحتاج إلى مزيد من الصبر، ويحتاج إلى توطئ النفس سلفاً على بذل مزيد من الجهد ومزيد من السهر والعمل والدأب في التحصيل والتعب في اقتباس المعلومة واقتناص الفائدة والعود بأحسن الفوائد والعوائد (24).

العوامل التي تجعل المعلم محبوباً عند تلاميذه

أولاً: إظهار روح الدعابة والمرح، فالإبتسامه خير رسالة، وأنجع لقاء بين المعلم وطلابه، وهذا من هدي المصطفى - صلى الله عليه وسلم- فقد قال - صلى الله عليه وسلم-: "وتبسّمك في وجه أخيك صدقة" (25).

فالإبتسامه تجعل الطالب يُقبل على المدرسة والدّرس برغبة وشوق فضلاً عن كونها تبيد المخاوف من نفسه... ثانياً: التشجيع على المواقف الحسنة والإجابات الصحيحة، وإذكاء روح التنافس بين الطلاب، وبذلك يوجّه اهتمامهم إلى ما هو نافع، وذلك عن طريق المسابقات، وتكليفهم باستظهار الآيات من القرآن، والقصائد وعواصم الدول وغير ذلك. فالطلاب طاقات كامنة تنتظر من يستثمرها، وأذهان هائمة تنتظر من يقودها ويوجهها.

"من أسمى فنون المعلم أن يوقظ روح الحماسة لدى الطلبة للتعبير عن أفكارهم وآرائهم بطرق إبداعية" (26).

لقد أثبتت التجارب الميدانية التربوية أنّ التشجيع في كلّ الأحوال ناجع، ويؤثر تأثيراً إيجابياً على الطالب شريطة أن يكون في وقته، ويقدر الحاجة إليه، والأهم أن يكون متنوعاً، ومتقطعاً حتى لا يسأم الطالب .

"وكذلك ينبغي لكلّ معلم راشد أن يشيد بالمواقف الحسنة لتلاميذه، وينوّه بكلّ من له موهبة أو قدرة، وينمي فيه الطموح بالحق، والتفوق بالعدل، ولينبه الآخرين على فضلهم، فيناقسهم في الخير إن استطاعوا، أو يعترفوا لهم بالفضل إن عجزوا. وإن كلمة تقدير وتكريم من أستاذ له قدر في شأن أحد تلاميذه، قد تصنع منه - بتوفيق الله تعالى - نابغة من نوابغ العلم" (27).

ثالثاً: الاهتمام بشؤونهم وعوالمهم، فحرّي بالمعلم أن يسأل الطلاب عن المساجد التي يصلون فيها، وعن المكتبات التي يشتركون قصصهم منها، وعن البرامج التلفزيونية النافعة التي يشاهدونها، وعن الأندية الرياضية التي يشجعونها، وإذا ما شعر الطلاب باهتمام معلمهم باهتماماتهم فإنهم يمنحونه كلّ محبتهم وتقديرهم ليصبح هو المربي الأول والصديق والقائد.. ومن خلال ذلك يستطيع المعلم أن يستثمر هذه المحبة فيما يعود على الأبناء بالخير والفائدة العلمية والأخلاقية... فبيث في نفوسهم حبّ الإسلام، ويوصل في قلوبهم القيم السامية والفضائل الراقية.. ويحببهم في العلم..

رابعاً: محاوره الطلبة، فالحوار هو الفن السامي عند المعلمين، ونبض حسهم الواعد، وأجدية أفكارهم الواعية، التي إنما تمتص المعاني من نفوس الطلاب كما تمتص الزهور ذرات الهواء ثمّ تبعثها من جديد أريجاً وعبقاً وسناً يُفتق إبداعات الطلاب، ويثّر ملكاتهم المعطاءة لتنتج عنها الآمال المنشودة والأمانى الواعدة.

الشروط الواجب توافرها في المُعلم

1-توافر المادة العلمية. وهذا كان متمثلاً بالخضر عليه السلام، ولكن علم الرجل ليس هو العلم البشري الواضح الأسباب القريب النتائج، إنما هو جانب من العلم اللدني بالغيب أطلعه الله عليه بالقدر الذي أراد،ه، للحكمة التي أرادها. ومن ثم فلا طاقة لموسى بالصبر على الرجل وتصرفاته ولو كان نبيا رسولا. لأن هذه التصرفات حسب ظاهرها قد تصطدم بالمنطق العقلي، وبالاحكام الظاهرة، ولا بد من إدراك ما وراءها من الحكمة المغيبة والإبقاء على عجيبة تثير الاستنكار. لذلك يخشى العبد الصالح الذي أوتي العلم اللدني على موسى ألا يصبر على صحبته وتصرفاته «قال: إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا. وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَى مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا»⁽²⁸⁾.

ويعزم موسى على الصبر والطاعة، ويستعين الله، ويقدم مشيئته: «قال: سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا.»

2-انتقاء الوسيلة والطريقة المناسبة لتوصيل العلم، (وهذا يختلف حسب المادة المراد توصيلها وعمر المتعلم)ز
3-فهم مسؤولياته وحجم التبعة الملقاة على عاتقه، والإخلاص لله في تعليمه العلم والمداومة على طلب العلم؛ لأن العلم بابٌ من أبواب الجنة ومُؤد إليها.

4-الحزم مع المتعلم وعدم إعداره فوق ثلاث، فيقبل العذر الأول والثاني، أما الثالث فهذا فراق بينهما، وهذا يتوقف على المرحلة العمرية للمتعلم. وهذا ما حدث بين موسى والخضر عليهما السلام «قال: لَوْ سِئِنْتَ لِاتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا» ! وكانت هي الفاصلة. فلم يعد لموسى من عذر، ولم يعد للصحبة بينه وبين الرجل مجال.

5-التحلي بالأمانة في توصيل العلم.

6-الشكر على نعمة العلم فريضة، ومن شكر نعمة العلم تعليمه للناس على وجهه القويم والصحيح وعدم كتمانها عن الناس. لقوله عليه الصلاة والسلام: "من كتم علماً ألجمه الله بلجام من نار يوم القيامة"⁽²⁹⁾، وقوله: "خيركم من تعلم القرآن وعلمه"⁽³⁰⁾.
ومن الأمور التي تتعلق بالموضوع طرق التدريس، ومنها:

أ- طريقة الإلقاء والتلقين المبنية على الحوار والمناقشة، وهي بداية القصة (الحوار بين موسى -عليه السلام- والعبد الصالح).
ب- طريقة الممارسة والتجريب، وهي مرحلة الانطلاق (السفينة - قتل الغلام - بناء الجدار).
ومن أبرز فوائد الحوار بين المعلم والطالب:

1-إقناع الطالب بحقيقة علمية، أو معلومة ما.

2-تعزير ثقة الطالب بنفسه من خلال إيجاد الفرصة المناسبة للتعبير عن أفكاره، والتخلص من الخوف من مواجهة الآخرين.

3-تنمية روابط الألفة والمحبة مع المعلم.

4-تنمية شخصية الطالب، وتعويده حلّ المشكلات بطرق جديدة.

5-شدّ الانتباه والتشويق.

6-التمييز بين الحقيقة، ووجهة النظر.

7-تعويده الطالب اختيار الكلمات المناسبة وردّ الحجة بالحجة.

8-احترام رأي الطرف الآخر.

9-إبعاد الملل عن جوّ الفصل..

10-مساعدة الطالب على التفاعل والتواصل مع حياته الاجتماعية بطريقة أفضل.

11-ترسيخ المعلومات.. لأنّ الحوار ذو طبيعة مؤثرة ومحبة وجذابة للطفل...

خامساً: التركيز على الجانب العملي، واستنتاج المعلومة من أفواه التلاميذ، فالطلاب يحبون العمل، ويحبون الاستكشاف، ويسعدون عندما يستنبطون حقيقة علمية ما، وإنّ تركيز المعلم على الجانب التطبيقي ليفجّر الرغبة في نفوسهم، ويحفّر عقولهم على التفكير، فإذا ما شرح المعلم درس أجزاء النبتة في الحديقة، أو أحضرها إلى الصف، وراح الطلاب يشاهدون الجذور والساق والأوراق، فلا شك أنّ فهمهم سيكون أكثر رسوخاً وثباتاً، وكذلك فإنّ بوسع معلم اللغة العربية أن يصطحب طلابه إلى الحديقة المجاورة ويجعل الطلاب يصفون ما يشاهدونه، ومن الممكن أيضاً أن يُريهم مادة مصوّرة من خلال شاشات العرض التي باتت متوفّرة في معظم المدارس..

يقول الفيلسوف البريطاني والمفكر السياسي جون لوك⁽³¹⁾: "تدرّجوا في التدريس من السهل إلى الصعب، واعتمدوا على الأمثلة الحسية، ثم انقلوا من المجردات، وتجنّبوا الشدة، وركّزوا على المناقشة والمحاورة، وتوعوا أساليب التدريس"⁽³²⁾.

ثمّ إنّ المعلم يستخدم الطريقة الاستنباطية ومهارة طرح الأسئلة في تفتيح أذهان التلاميذ، لتلقّي المعلومة بعد تشوّق نفوسهم إليها، وتطلّع عقولهم إلى معرفتها. ذكر الإمام البخاري في صحيحه باباً بعنوان "باب طرح الإمام المسألة على أصحابه ليختبر ما عندهم من العلم"، وأخرج فيه حديث عبد الله بن عمر أنّ النبي -صلى الله عليه وسلم- قال: "إنّ من الشجرة شجرة لا يسقط ورقها، وإنّها مثل المسلم حدّثوني ما هي؟ قال: فوقع الناس في شجر البوادي. قال عبد الله: فوقع في نفسي أنّها النخلة، فاستحييت. ثمّ قالوا: حدّثنا ما هي يا رسول الله؟ قال: هي النخلة"⁽³³⁾.

سادساً: مرافقتهم في رحلاتهم الترفيهية والعلمية لتزداد معرفتهم بهم، وكلما تمكن المعلم من فهم السمات الشخصية لطلابه ازداد تفاعلاً معهم، ومحبة لهم، ومن ثم يصبح كالطبيب الذي يسهّل عليه أمرُ وصفة الدواء الناجعة إذا ما اتّضح له تشخيصُ الحالة، ولا بأس من زيارة المعلم طلابه عند مرضهم أو مرض ذويهم... تصوّروا فرحة الطالب وهو يرى معلمه يزوره وهو على سرير المرض.. حقاً إنه موقف يمتلئ خلقاً ونبلاً وإنسانية.

"يُعد القلبُ الذكي المتعاطف كلَّ شيء في المدرس، ولا يمكن أحداً أن يقدره حقَّ قدره، وإنَّ المرءَ ينظر بكلِّ التقدير للمعلمين الرائعين، ولكن ينظر بامتنان أكثر إلى أولئك الذي أثروا في مشاعرنا الإنسانية"⁽³⁴⁾.

سابعاً: التغاضي عن هفواتهم الصّغيرة، فمن صفات القائد الناجح التغاضي عن بعض تصرّفات مرؤوسيه. المعلم الودود لا يحاسبُ طلابه على كلِّ صغيرة وكبيرة، ولكنه يتركُ جزءاً لطفولتهم النامية وقتوتهم الثائرة، فتارةً يتجاهلُ إزاء تصرّف غير لائقٍ من طالب، فيناديه في الفسحة، ويتكلّم معه بأخوة واحترام، عندئذ سيُتأثر الطالبُ ويندُم على ما فعل، ويبتعدُ عن كلِّ تصرّف غير لائقٍ بإذن الله..

ثامناً: بثّ الحياة في المنهج، وتحويل السّطور إلى زهور، والصفحات إلى نجومات..

ليست المناهجُ في نظر المعلمين البناة سوى دروع واقية لنسيج الأمة الممتين، ومناجم ذهب متدفقة توقّر لهم الحياة الرّغيدة ولأبنائهم المستقبل الآمن الواعد، وبساتين عامرة بثّتى صنوف الثّمر والزّهر تجلبُ لهم الصّفاء والنّقاء، وتحملُ نفوسهم على تأمل عظمة صنْع الخالق جلّ جلاله... والرغبة في الاستزادة من طلب العلم والمعارف. "لا أحد ينكر أنّ المنهج الدراسي على قدر كبير من الأهمية كمادة خام، ولكنّ الدفاء هو العنصر الحيوي للنباتات الأخذة في النمو، وكذلك روح الطفل"⁽³⁵⁾.

تاسعاً: الإكثارُ من قراءة القصص، وتعويدهم الإلقاء وتمثيل الأدوار المسرحية. للقصص أثر كبير في شدّ انتباه الطلاب، فيُنصِتون إلى المعلم بحماسة، ويستغرقون في أحداث القصة، ويتغلغلون بين الحروف، حتى إنهم يجعلون من أنفسهم جزءاً من عالم القصة، ويتمثّلون نهج الأشخاص الذين يحبّونهم في القصة كشخصية البطل، والكريم، وذاك الذي يُساعد المرضى، والذي يطرُد الثعلب لينقذ الأرناب، ذاك الذي يطفئ الحريق لينجو الأطفال الصغار، ولكلّ مرحلة من المراحل الدراسية قصصٌ تناسبها.. فالمعلم الحاذق يجعلُ من القصة سلاحاً يُعينه على ضبط الفصل، وتأسيس القيم والمفاهيم الأصيلة في نفوسهم فيروي ظمأهم من سير الصحابة والتابعين بما يحمل نفوسهم على الاستقامة..

وتعويدُ الطلاب الإلقاء أمام الزملاء في الصف يعوّدُهم الجرأة القدرة على مواجهة الآخرين "دخل المأمون مرّةً بيت الديوان، فرأى غلاماً صغيراً على أذنه قلم. فقال له: من أنت؟ قال: أنا الناشئ في دولتك، والمتقلّب في نعمتك، والمؤمّل لخدمتك، أنا الحسن بن رجا، فعجب المأمون من حُسن إجابته، وقال: بالإحسان في البديهة تفاضلت العقول، ارفعوا هذا الغلام فوق مرتبته"⁽³⁶⁾.

عاشراً: العدل بين الطلاب، فيشارك الجميع، ويعطي الفرصة للجميع، فلا يميّز بين طالب وآخر، ويشبعُ المحبة والألفة بينهم، ويشجّعهم على الإيثار والتعاون ونبيذ الأثرة.. فالطلابُ على مقاعد التعلّم تتملّكهم حساسية مفرطة تجاه المعلمين، فهم يحاسبونهم على الابتسامات والنظرات، وإذا أعطى المعلمُ الفرصة لطالب مرتين على التوالي للإجابة عن سؤال ما، ولم يُعط الآخر، ضاق صدره، وأسرع بيوحُ بلجات نفسه الرقيقة معاتباً إياه، وهذا ما يحصل لدينا اليوم دون أن نلقي له بالا ولا نعلم مدى الأثر النفسي الذي يمكن أن يتعرض إليه طلبتنا.

الخاتمة

بسم الله والحمد لله وال صلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه.

أختم البحث بأهم النتائج التي توصلت إليها

أولاً: الأدب هو ترويض النفس وتعويدها على السلوك الحسن والخلق الكريم حتى يصبح عادة ملازمة لدى الانسان وجزء من عفويته. وله أسماء أخرى: التربية الأخلاقية، أو تربية الأخلاق ويستمد من نصوص الشرع ومحاسن الأخلاق، وحكمه واجب لحث الشارع عليه.

ثانياً: على طالب العلم أن يصاحب الأدب قبل ملازمته للعلم وان جهل ذلك أصبحت مسؤولية تأديبه واجبة على أستاذه.

ثالثاً: ينبغي على العالم أو المعلم أن يكون بالمستوى المرموق لدى تعامله مع طلبية العلم لأنه القدوة والمؤثر الأساس في غرس المعلومة لدى الطالب، ولا بد من الاهتمام بالجانب التربوي وتقديمه على الجانب العلمي، والتاريخ حافل بأسماء العلماء الأعلام الذين احتوتهم التربية عندما كانوا صغاراً فاشلين في التعلّم، فنجحوا بأحضانها أمثال: أينشتاين، وغيره كثير.

رابعاً: يبقى القرآن الكريم المنهج الأول والأساس في التربية والتعليم والذي نستقي منه دستور حياتنا وينظم لنا شؤوننا صغاراً وكباراً.

خامساً: الأسلوب القصصي من أقوى الأساليب تأثيراً في النفس لما يتضمنه من احداث وأشخاص وبما يروي النفس شوقاً للعلم والمعرفة ولا سيما القصص القرآني، ولقد نبه الله تبارك وتعالى الى القصة في عدة مواضع لأهميتها، نحن نقص عليك أحسن القصص، ومنهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص، بل وسمى سورة كاملة بسورة القصص.

المراجع والمصادر

*القرآن الكريم

- 1- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (المتوفى: 393هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، الناشر: دار العلم للملايين - بيروت
الطبعة: الرابعة 1407 هـ - 1987 م: 86/1
- 2- المصدر السابق: 87/1
- 3- النقد الأدبي القديم ص2م د.علي العماري، مقدمة الدراسة
- 4- لسان العرب، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي (المتوفى: 711هـ)، الناشر: دار صادر - بيروت، الطبعة: الثالثة - 1414 هـ/206/1
- 5- المعجم الوسيط مجمع اللغة العربية بالقاهرة (إبراهيم مصطفى / أحمد الزيات / حامد عبد القادر / محمد النجار)، الناشر: دار الدعوة، دار المعارف القاهرة، مادة أدب
- 6- التعريفات، علي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني (المتوفى: 816هـ)، المحقق: ضبطه وصححه جماعة من العلماء بإشراف الناشر، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى 1403 هـ - 1983 م 15/1
- 7- ينظر: مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (المتوفى: 751هـ)، المحقق: محمد المعتصم بالله البغدادي، الناشر: دار الكتاب العربي - بيروت، الطبعة: الثالثة، 1416 هـ - 1996 م: 356/2
- 8- قَالَ ابْنُ تَيْمِيَّةَ: مَعْنَاهُ صَاحِبٌ، لَكِنْ لَا يُعْرَفُ لَهُ إِسْنَادٌ ثَابِتٌ. وَقَالَ ابْنُ الْجَوْزِيِّ: لَا يَصِحُّ. وَصَحَّحَهُ أَبُو الْفَضْلِ بْنُ نَاصِرٍ، الفوائد الموضوعية في الأحاديث الموضوعية، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الكرمي المقدسي الحنبلي (المتوفى: 1033هـ) المحقق: د. محمد بن لطفي الصباغ، الناشر: دار الوراق - الرياض الطبعة: الثالثة، 1419 هـ - 1998 م 92-91/1
- والنهاية في غريب الحديث مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير (المتوفى: 606هـ)، الناشر: المكتبة العلمية - بيروت، 1399 هـ - 1979 م، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي - محمود محمد الطناحي 2/1:
- 9- الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، أيوب بن موسى الحسيني القريمي الكفوي، أبو البقاء الحنفي (المتوفى: 1094هـ) المحقق: عدنان درويش - محمد المصري، الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت: ص65
- 10- التوقيف على مهمات التعاريف، زين الدين محمد المدعو بعبد الرووف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي الفاهري (المتوفى: 1031هـ)، الناشر: عالم الكتب 38 عبد الخالق ثروت-القاهرة، الطبعة: الأولى، 1410 هـ-1990 م: ص42
- 11- غاية النهاية في طبقات القراء، شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (المتوفى: 833هـ)، الناشر: مكتبة ابن تيمية، الطبعة: عني بنشره لأول مرة عام 1351 هـ ج. برجستراسر : 3 446/1
- 12- الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع، أحمد بن علي بن ثابت للخطيب البغدادي أبو بكر، المحقق: محمد عجاج الخطيب، الناشر: مؤسسة الرسالة، 1996 الطلعة الرابعة
- 13- صحيح الأدب المفرد للإمام البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبد الله (المتوفى: 256هـ)، حقق أحاديثه وعلق عليه: محمد ناصر الدين الألباني، الناشر: دار الصديق للنشر والتوزيع الطبعة: الرابعة، 1418 هـ - 1997 م: 118/1.
- 14- في ظلال القرآن، سيد قطب إبراهيم حسين الشاربي (المتوفى: 1385هـ)، الناشر: دار الشروق - بيروت- القاهرة، الطبعة: السابعة عشر - 1412 هـ -: 2278/4
- 15- ينظر : أنوار التنزيل وأسرار التأويل، ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي (المتوفى: 685هـ)، المحقق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة: الأولى - 1418 هـ: 287/3
- 16- ينظر: النشر في القراءات العشر، شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (المتوفى: 833 هـ) المحقق: علي محمد الضباغ (المتوفى 1380 هـ)، الناشر: المطبعة التجارية الكبرى [تصوير دار الكتاب العلمية]: 312/2. و الكشاف عن حقائق التنزيل وعلوم الأقاويل في وجوه التأويل، أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي، دار النشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، تحقيق: عبد الرزاق المهدي 2: 686.
- 17- سورة البقرة: 17
- 18- تفسير القرآن العظيم، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (المتوفى: 774هـ)، المحقق: سامي بن محمد سلامة، الناشر: دار طيبة للنشر والتوزيع، الطبعة: الثانية 1420 هـ - 1999 م: 186/1.
- 19- سورة النساء: [83].

- 20- سنن ابن ماجة، ابن ماجة أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، وماجة اسم أبيه يزيد (المتوفى: 273هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار إحياء الكتب العربية - فيصل عيسى البابي الحلبي: كتاب العلم/ باب فضل العلماء والحث على طلب العلم، رقم الحديث: 224.
- 21- برتراند آرثر وليام راسل الثالث، فيلسوف وعالم منطق ورياضي ومؤرخ وناقد اجتماعي بريطاني، كان ليبراليا واشتراكيا وداعية سلام الا انه أقر أنه لم يكن أيا من هؤلاء بالمعنى العميق، توفي: 2/ فبراير، 1970. موقع نت ويكيبيديا، الموسوعة الحرة .
- 22-كتاب أفضل النصائح للمعلمين- تشارلز ماكجوير، ديانا أبيتز- ص: 117.
- 23-مفتاح الغيب = التفسير الكبير، أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الري (المتوفى: 606هـ)، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة: الثالثة - 1420 هـ: 485-484/21.
- 24-ينظر: المصدر نفسه .
- 25- الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبَد، التميمي، أبو حاتم، الدارمي، البُستي (المتوفى: 354هـ)، ترتيب: الأمير علاء الدين علي بن بلبان الفارسي (المتوفى: 739 هـ)، حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه: شعيب الأرنؤوط، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة: الأولى، 1408 هـ - 1988 م: 287.26/2
- 26 -ألبرت أنشتاين كتاب أفضل النصائح للمعلمين- تشارلز ماكجوير، ديانا أبيتز- ص: 117 .
- 27-كتاب الرسول والعلم، د. يوسف القرضاوي ص: 131.
- 28-صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبَد، التميمي، أبو حاتم، الدارمي، البُستي (المتوفى: 354هـ) المحقق: شعيب الأرنؤوط الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت الطبعة: الثانية، 1414 - 1993
- 29-صحيح البخاري، رقم الحديث 3449، 1919/4.
- 30 -ينظر: مفاتيح الغيب = التفسير الكبير، أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الري (المتوفى: 606هـ)، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت الطبعة: الثالثة - 1420 هـ: 483/21 ، وفي ظلال القرآن، سيد قطب إبراهيم حسين الشاربي (المتوفى: 1385هـ) الناشر: دار الشروق - بيروت- القاهرة، الطبعة: السابعة عشر - 1412 هـ: 2279 /4
- 31-جون لوك فيلسوف وعالم اقتصاد، ومفكر سياسي انكليزي عضو في الجمعية الملكية ولد عام 1632 نشأ في اقليم وستمنستر ، ثم في جامعة أوكسفورد، انتخب طالبا مدى الحياة، لكن هذا اللقب سحب منه بأمر من الملك توفي عام 1704 عن عمر ناهز 72 عاما. موقع نت ويكيبيديا الموسوعة.
- 32- من مقال كيف تكون معلما محبوبا؟ بدر حسين تاريخ الاضافة، 20/10/2007 من شبكة الالوكة.
- 33 -الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه = صحيح البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي، المحقق: محمد زهير بن ناصر الناصر، الناشر: دار طوق النجاة (مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي)، الطبعة: الأولى، 1422هـ: 22/1، كتاب العلم.
- 34- كارل يونج. كتاب أفضل النصائح للمعلمين -تشارلز ماكجوير، ديانا أبيتز ص: 4.
- 35- المصدر نفسه.
- 36- كتاب تربية الأولاد في الإسلام، عبد الله ناصح علوان ص: 235.